

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00463630

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bifora

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali stilizzati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| PVCS - Stato         | ITALIA                            |
| PVCR - Regione       | Toscana                           |
| PVCP - Provincia     | SI                                |
| PVCC - Comune        | Montalcino                        |
| PVL - Altra località | Castelnuovo dell'Abate (frazione) |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | abbazia                                  |
| LDCQ - Qualificazione            | cistercense                              |
| LDCN - Denominazione attuale     | Abbazia di S. Antimo                     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di S. Antimo                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Località Castelnuovo dell'Abate          |
| LDCS - Specifiche                | matroneo, a sinistra, quarta da sinistra |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XII |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1118         |
| DTSV - Validità              | post         |
| DTSF - A                     | 1149         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia    |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | alabastro/ scultura  |
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ scultura |

**MIS - MISURE**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| MISL - Larghezza  | 287 |
| MISP - Profondità | 82  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                    |   |
|--------------------|---|
| DESO - Indicazioni | Le influenze francesi individuabili sui capitelli della bifora, fanno pensare all'opera di scalpellini lombardi che abbiano |
|--------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | maturatoesperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 5737 P         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moretti I./ Stopani R.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000284                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 114                    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Canestrelli A.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000956               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 38-39              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000945                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 20-21                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pagni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Pagni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le influenze francesi individuabili sui capitelli della bifora, fanno pensare all'opera di scalpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa.