

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00463634 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | semicapitello |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montalcino |
| PVL - Altra località | Castelnuovo dell'Abate (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------|
| LDCT - Tipologia | abbazia |
| LDCQ - Qualificazione | cistercense |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| attuale | Abbazia di S. Antimo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di S. Antimo |
| LDCU - Indirizzo | Località Castelnuovo dell'Abate |
| LDCS - Specifiche | terzo pilastro a sinistra, semicolonna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1118 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1149 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Semicapitello con motivo decorativo ad archetti con elementi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le rilevanti influenze francesi individuabili sia dal punto di vista stilistico che qualitativo fanno pensare all'opera di scarpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 5741 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moretti I./ Stopani R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000284 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Canestrelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000956 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000945 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pagni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Pagni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

Le rilevanti influenze francesi individuabili sia dal punto di vista

OSS - Osservazioni

stilistico che qualitativo fanno pensare all'opera di scarpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa.