

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00463646

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monofora

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a intreccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montalcino
<b>PVL - Altra località</b>	Castelnuovo dell'Abate (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cistercense
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Abbazia di S. Antimo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Abbazia di S. Antimo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Località Castelnuovo dell'Abate
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside, prima da destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1118
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1149
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le influenze francesi individuabili nei capitelli della monofora, fanno pensare all'opera di scalpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende

dall'anno di edificazione della chiesa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 5757 P

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Moretti I./ Stopani R.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00000284

**BIBN - V., pp., nn.** p. 114

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Canestrelli A.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 00000956

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 37-38

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione** 1928

**BIBH - Sigla per citazione** 00000945

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 20-21

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Pagni M.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Pagni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le influenze francesi individuabili nei capitelli della monofora, fanno pensare all'opera di scalpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa.