

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00463661

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione semicapitello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montalcino

PVL - Altra località Castelnuovo dell'Abate (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di S. Antimo

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Abbazia di S. Antimo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Località Castelnuovo dell'Abate
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside, cappella a destra, terzo da destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1118
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1149
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole fratture, lievi corrosioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le rilevanti influenze francesi individuabili sia dal punto di vista stilistico che qualitativo fanno pensare all'opera di scarpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

CDGS - Indicazione  
specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata  
FTAP - Tipo                         fotografia b/n  
FTAN - Codice identificativo    SPSAE SI 5773 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica  
BIBA - Autore                      Moretti I./ Stopani R.  
BIBD - Anno di edizione         1981  
BIBH - Sigla per citazione       00000284  
BIBN - V., pp., nn.                p. 114

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto  
BIBA - Autore                      Moretti I./ Stopani R.  
BIBD - Anno di edizione         1982  
BIBH - Sigla per citazione       00000993  
BIBN - V., pp., nn.                p. 134

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica  
BIBA - Autore                      Canestrelli A.  
BIBD - Anno di edizione         1989  
BIBH - Sigla per citazione       00000956  
BIBN - V., pp., nn.                p. 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica  
BIBA - Autore                      Salmi M.  
BIBD - Anno di edizione         1928  
BIBH - Sigla per citazione       00000945  
BIBN - V., pp., nn.                pp. 20-21

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        1  
ADSM - Motivazione               scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1994  
CMPN - Nome                        Pagni M.  
FUR - Funzionario  
responsabile                        Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        1994

<b>RVMN - Nome</b>	Pagni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le rilevanti influenze francesi individuabili sia dal punto di vista stilistico che qualitativo fanno pensare all'opera di scarpellini lombardi che abbiano maturato esperienze in Alvernia. La datazione specifica post 1118 si apprende dall'anno di edificazione della chiesa.