

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00463561

ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, allentamento della tela, annerimento della superficie pittorica, macchie, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce il terzo episodio della Via Crucis realizzata ad olio sulla tela entro quattordici tele ovali collocate lungo le pareti della navata e nella controfacciata della chiesa di S. Antonio Abate. I dipinti, stilisticamente riconducibili all'ambito senese della prima metà del XVIII secolo, sono collocati entro cornici a stucco facenti parte della ornamentazione plastica interna della chiesa, tranne quelli riproducenti la prima e la quattordicesima stazione (vedi schede n. cat. gen. 0900463571 e 0900463559) che sono privi di cornice e sono collocati entro un vano aperto sulla parete sinistra della chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra in alto
ISRI - Trascrizione	S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) (ROMANUS)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce il terzo episodio della Via Crucis realizzata ad olio sulla tela entro quattordici tele ovali collocate lungo le pareti della navata e nella controfacciata della chiesa di S. Antonio Abate. I dipinti, stilisticamente riconducibili all'ambito senese della prima metà del XVIII secolo, sono collocati entro cornici a stucco facenti parte della ornamentazione plastica interna della chiesa, tranne quelli riproducenti la prima e la quattordicesima stazione (vedi schede n. cat. gen. 0900463571 e 0900463559) che sono privi di cornice e sono collocati entro un vano aperto sulla parete sinistra della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5636 P
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)