

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00462945
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola del Sacramento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto tra angeli e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1589**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1589**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Casolani Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1552-1553/ 1607**AUTH - Sigla per citazione** 10002891**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 270**MISL - Larghezza** 80**MISV - Varie** base 68x68**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Edicola del sacramento.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** su una faccia della base**ISRA - Autore** Tommaso d'Aquino

ISRI - Trascrizione	HOSTIA QUAE CAELI / PANDIT HOSTIUM
NSC - Notizie storico-critiche	Fu pubblicato da A. Bagnoli (1980), secondo il quale l'esecuzione delle pitture, riferita al pittore A. Casolani, "non dovrebbe allontanarsi dal 1589, per la corrispondenza stilistica col dipinto conservato nella Compagnia senese della Madonna sotto le volte dello Spedale, detta anche dei Disciplinati". Bagnoli osserva che se il prototipo del tabernacolo è la sistemazione peruzziana dell'altar maggiore del Duomo di Siena (1532), anche la forma del ciborio deriva da un modello del '500 documentato da un disegno beccafumiano (BCS. S. III. 2/3 r. B), che ripete moduli architettonici del Peruzzi a loro volta derivati dal tempietto di Bramante in San Pietro in Montorio a Roma. L'esecuzione dell'intaglio è riferibile secondo Santi (1994) a un intagliatore senese. L'iscrizione sulla faccia della base, che nell'attuale ubicazione è rivolta verso l'abside, riporta un emistichio della quinta strofa dell'inno eucaristico VERBUM SUPERNUM PRODIENS, composto per l'Ufficio delle Lodi della festività del "Corpus Domini" da Tommaso d'Aquino. Sul lato frontale della base è uno sportello su cui è dipinto il calice eucaristico, mentre sulle facce laterali sono girali vegetali. In una scheda di catalogo del 1922, conservata nella Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici di Siena, si ricorda che l'opera, posta a quella data sull'altare maggiore e già conservata in una stanza della Canonica, proveniva dalla Cattedrale (denominata del SS. Salvatore), ma non è stato possibile verificare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 4832 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panis vivus
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 184, n. 84
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI al XIX secolo.
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tognaccini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	