

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00464636

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900464639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montalcino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sconsacrata |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Francesco |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Francesco (già) |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | navata, pareti destra e sinistra |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1788 |
| DTSF - A | 1794 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega senese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-------|
| MISL - Larghezza | 330.5 |
| MISP - Profondità | 101 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni, mancanze |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | parete destra, secondo altare |
| ISRI - Trascrizione | ALTARE / PRIVILEGIATUM / QUOTIDIANUM / PERPETUUM / PRO / OMNIBUS DEFUNCTIS / AD QUOSCUMQUE / SACERDOTES |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | primo altare a destra, mensa |
| ISRI - Trascrizione | GREG(ORIUS) XIII / PERPETUO CONCEDIT, UT QUICUMQUE / SACERDOS IN HOC ALTARI D(---) NICCOLAI / P(RO) LIBERAT (IO)NE UNIUS ANIMAE IN PURGAT(ORI)O / EXISTENTIS CELEBRA(VIT), (I)PSA ANIMA / EASDEM INDULG(ENTIAM) CONSEQUATUR / QUAS CONSEQUERETUR SI (I)PSE SA/ CERDOS HAC DE CAUSA MISSAM / AD ALTARE D(---) GREG (ORIUS) DE URBE / CELEBRARET SUB DAT(A) ROMAE / DE(---)) III JAN(UARIUS) MDLXXVIII / PONT(---) AN(NUS) VI |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Don Antonio Brandi, nelle memorie sulla chiesa raccolte in un dattiloscritto conservato presso la biblioteca Comunale di Montalcino riferisce che gli stucchi furono realizzati durante il rifacimento della chiesa, condotto dal 1788 al 1794 su progetto dell'architetto Tommaso Paccagnini (morto nel 1810), ad opera dello stuccatore Pietro Cremoni di Lugano. I riscontri cronologici portano ad escludere che si tratti in realtà di quest'ultimo (vissuto dal 1684 al 1737 o 1745), mentre si può ipotizzare che l'autore sia un altro componente della stessa famiglia. I Cremoni attivi a Siena in quel periodo erano Bernardino e Cassiano. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Montalcino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 6943 P |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 6944 P |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 6945 P |
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Romagnoli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000044 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 433 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | D'Anna A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Carli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |