

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00464651

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montalcino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Francesco                  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Chiesa e Convento di S. Francesco (già) |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | cantoria, parete sinistra               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 330                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 270                                     |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | strappi                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sullo spartito   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Fige cor meum cor / meum Domine / cor meum im/ma culatum ut non / confundar non / con fundare  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | M(---)F(---)P(---)B(---)BOVI(NI) / DG + S(ANCTA) CA(E)CILIA / [---] FIA / HONOREM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto, secondo quanto attesta l'iscrizione, fu eseguito al tempo di Padre Bonaventura Bovini, autore di una cronaca sulle vicende costruttive della chiesa e del convento scritta nel 1750. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Montalcino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 6961 P  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 6962 P  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Anna A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Carli F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |