

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00463767

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria con San Biagio e San Donato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nasini Giuseppe Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	10007599
AAT - Altre attribuzioni	Nasini Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Lari Serboli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CUM HANC ECCLESIAM / PER XXX AN(NOS) REXERIT / PRE. MS DOMINICUS PI/ERI SIBI COLLATA(M) AB IL/LUSTR(ISSI) MO ET R(EVERENDISSI)MO DANTISTI / DE VECCHYS, TRANTIE(N)S AD REGIMEN / ECCL(ESI)AE [---] VI ABBATIS [---] / BI DEM [---]
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto viene attribuito dal Brogi a Francesco Nasini e riferito alla fine del XVII secolo. Tuttavia l'opera sembra presentare più strette affinità con la produzione del figlio Giuseppe Nicola e più precisamente con le opere comprese tra l'ultimo decennio del 1600 e i primi anni del 1700, quando l'artista ha ormai pienamente acquisito il linguaggio maturo del tardo-barocco. Dal punto di vista stilistico il dipinto si collega ad opere come la "Natività della Vergine" dell'altare maggiore della chiesa di S. Pellegrino alla Sapienza a Siena, eseguito dal Nasini tra 1699-1700 circa(Ciampolini Marco, in AA.VV., L'Università di Siena - 750 anni di storia, Amilcare Pizzi Editore, Milano 1991, p. 319) nonchè ad alcuni dipinti, a lui attribuiti dal Dottor Bruno Santi, nella Propositura di S. Niccolò e S. Lucia a Casteldelpiano (Santi Bruno, Il Monte Amiata - Itinerario storico-artistico, Sagep Editore, Genova 1987, pp. 40-42). Il riferimento alla famiglia Vecchi che compare sul cartiglio posto in terra ai piedi dei due santi, purtroppo ormai quasi totalmente illeggibile, ci induce a supporre che il dipinto sia coevo all'altare ove, sul capitello di sinistra, ritroviamo dipinto su stucco lo stemma della nobile famiglia originaria di Montalcino. Possiamo pertanto ipotizzare che l'altare con la sua pala sia stato realizzato per volontà di un personaggio appartenente alla famiglia Vecchi (forse un ecclesiastico dal momento che lo stemma è sormontato dalla mitra) e alla famiglia Saracini, la cui arme ritroviamo invece dipinta sul capitello destro dello stesso altare. Il dipinto è stato restaurato da Marsilia Lari Serboli di Roselle (Grosseto) nel 19.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5904 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 269
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	