

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00463780
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Lari Serboli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio entro lo scudo
ISRI - Trascrizione	ANGELUS MAZZA[---]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Piccolomini
STMP - Posizione	riquadro in basso a sinistra
STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato sormontato da mitra. Blasonatura: d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti d'oro MAZZA[---]".
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	riquadro in basso a destra
STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato. Blasonatura: di verde alle tre mazze d'oro poste una in palo, una in banda, una in sbarra, nascenti da tronco posto in fascia caricato di due ceppi, al cartiglio d'argento attraversante caricato della scritta "ANGELUS
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto, di fattura rozza e ampiamente ridipinto, è probabilmente contemporaneo o di poco posteriore all'altare (scheda n. cat. gen. 0900463779). Si tratta indubbiamente di un prodotto di arte provinciale che testimonia, nella scelta del soggetto, la diffusione che il culto della Madonna del rosario ebbe in epoca controriformistica, anche nella nostra provincia. Esiste infatti nella cattedrale di Montalcino una analoga rappresentazione della Madonna del rosario (scheda n. cat. gen. 0900463185) eseguita nel 1572, che le fonti attribuiscono al pittore senese Tiberio di Ansano Debili, da identificarsi probabilmente con il senese Tiberio di Ansano di Giovanni Billò, citato dallo stesso Romagnoli. Per quanto riguarda il nostro dipinto, Francesco Brogi lo riferisce ad ignoto artista del XVIII secolo. Più probabilmente possiamo ipotizzare che in questo secolo la tela sia stata ampiamente ridipinta. La presenza di due stemmi, uno della famiglia Piccolomini, l'altro di un certo "Angelus Mazza...", la cui arme non risulta esistente tra le famiglie nobili senesi, ci induce a pensare che l'opera venne donata o comunque commissionata da personaggi appartenenti alle due famiglie (lo stemma Piccolomini è sormontato dalla mitra; pertanto si tratta senz'altro di un ecclesiastico). Il dipinto è stato restaurato nel 1990 da Marsilia Lari Serboli di Roselle (Grosseto), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena. Don Otello Angelini, parroco della chiesa, possiede la documentazione relativa al restauro di questa tela e delle altre due tele poste sull'altare maggiore e sull'altare di destra (scheda n. cat. gen. 0900463767 e scheda n. cat. gen. 0900463762).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5922 P
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	