

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00463780

ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1575**DTSF - A** 1624**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** sec. XVIII**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 215**MISL - Larghezza** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1990**RSTE - Ente responsabile** SBAS SI**RSTN - Nome operatore** Lari Serboli M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul cartiglio entro lo scudo**ISRI - Trascrizione** ANGELUS MAZZA[---]**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Piccolomini
STMP - Posizione	riquadro in basso a sinistra

STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato sormontato da mitra. Blasonatura: d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti d'oro MAZZA[---].
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	riquadro in basso a destra

STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato. Blasonatura: di verde alle tre mazze d'oro poste una in palo, una in banda, una in sbarra, nascenti da tronco posto in fascia caricato di due ceppi, al cartiglio d'argento attraversante caricato della scritta "ANGELUS"
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto, di fattura rozza e ampiamente ridipinto, è probabilmente contemporaneo o di poco posteriore all'altare (scheda n. cat. gen. 0900463779). Si tratta indubbiamente di un prodotto di arte provinciale che testimonia, nella scelta del soggetto, la diffusione che il culto della Madonna del rosario ebbe in epoca controriformistica, anche nella nostra provincia. Esiste infatti nella cattedrale di Montalcino una analoga rappresentazione della Madonna del rosario (scheda n. cat. gen. 0900463185) eseguita nel 1572, che le fonti attribuiscono al pittore senese Tiberio di Ansano Debili, da identificarsi probabilmente con il senese Tiberio di Ansano di Giovanni Billò, citato dallo stesso Romagnoli. Per quanto riguarda il nostro dipinto, Francesco Brogi lo riferisce ad ignoto artista del XVIII secolo. Più probabilmente possiamo ipotizzare che in questo secolo la tela sia stata ampiamente ridipinta. La presenza di due stemmi, uno della famiglia Piccolomini, l'altro di un certo "Angelus Mazza...", la cui arme non risulta esistente tra le famiglie nobili senesi, ci induce a pensare che l'opera venne donata o comunque commissionata da personaggi appartenenti alle due famiglie (lo stemma Piccolomini è sormontato dalla mitra; pertanto si tratta senz'altro di un ecclesiastico). Il dipinto è stato restaurato nel 1990 da Marsilia Lari Serboli di Roselle (Grosseto), sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena. Don Otello Angelini, parroco della chiesa, possiede la documentazione relativa al restauro di questa tela e delle altre due tele poste sull'altare maggiore e sull'altare di destra (scheda n. cat. gen. 0900463767 e scheda n. cat. gen. 0900463762).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5922 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 269

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	