SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00463229
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione seggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montalcino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1850	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Rossi Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1885	
AUTH - Sigla per citazione	00000403	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	265.5	
MISL - Larghezza	254	
MISP - Profondità	110	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	1	
	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI	buono	
	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	La resa stilistica di questa panca, di sapore secentesco, ma di esecuzione ottocentesca, richiama un coro ligneo appartenente alla soppressa Compagnia di S. Stefano a Siena, diviso e trasferito nella parrocchia di S. Stefano di Cerreto Selva e nella chiesa della Compagnia della Madonna della Grotta. Negli elementi rimasti a Cerreto Selva un cartiglio indica a lettere dorate il nome dell'ebanista e la data di esecuzione, 1644. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

BIBA - Autore	Chiarugi S.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000217	
BIBN - V., pp., nn.	v. 2, p. 536	
BIBI - V., tavv., figg.	v. 2, fig. 598	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Fargnoli N./ Guiducci A.M.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00001009	
BIBN - V., pp., nn.	p. 110	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	D'Anna A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	D'Anna A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	