

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465278
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo sul carro del sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
------------------	--------

LDCN - Denominazione attuale	Teatro degli Astrusi
LDCU - Indirizzo	Viale Scali Bandi
LDCS - Specifiche	volta della platea
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1991
RSTE - Ente responsabile	Comune di Montalcino
RSTN - Nome operatore	Olmastroni C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il Teatro degli Astrusi di Montalcino, la cui esistenza è documentata sin dal 1678, venne ricostruito secondo il progetto dell'architetto chianciano Leonardo de Vegni (Chianciano 1731-1801) tra il 1763 e il 1764, il quale si servì della competente opera del pittore senese Giovanbattista Marchetti, che oltre alle scene dipinse a grottesche la volta reale della platea. Ettore Romagnoli ricorda le pitture del

NSC - Notizie storico-critiche

Marchetti, realizzate nel 1766, che già al suo tempo risultavano deperite. In effetti l'attuale decorazione del soffitto non corrisponde alle descrizioni dell'originale settecentesco e l'analisi stilistica induce a pensare ad un rifacimento ottocentesco. Si potrebbe avanzare l'ipotesi di un intervento del pittore senese di cultura neoclassica Cesare Maffei, abile ornataista, attivo insieme al fratello Alessandro e autore di numerose imprese decorative realizzate ad affresco per palazzi signorili e teatri a Siena e in Toscana durante gli anni centrali della prima metà del XIX secolo. Tuttavia non siamo a conoscenza di restauri ottocenteschi. L'unica ristrutturazione di cui si ha notizia precisa è quella avvenuta nel 1939, che portò all'arretramento dell'arco del proscenio ed all'aggiunta di due palchetti per parte. L'ultimo restauro del Teatro è quello risalente agli anni 1987-1991, i cui lavori furono condotti sotto la direzione degli architetti Marco Isidori e Gianni Neri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Montalcino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 7687 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garbero Zorzi E.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00001044

BIBN - V., pp., nn.

pp. 225-235

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 8-12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Restauro Teatri

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00001045

BIBN - V., pp., nn.

p. 171(pp. 170-174)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CM PN - Nome

Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: della prima metà del XIX secolo. Tuttavia non siamo a conoscenza di restauri ottocenteschi. L'unica ristrutturazione di cui si ha notizia precisa è quella avvenuta nel 1939, che portò all'arretramento dell'arco del proscenio ed all'aggiunta di due palchetti per parte. L'ultimo restauro del Teatro è quello risalente agli anni 1987-1991, i cui lavori furono condotti sotto la direzione degli architetti Marco Isidori e Gianni Neri.