

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465286
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma dell'Accademia degli Astrusi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCN - Denominazione attuale	Teatro degli Astrusi
LDCU - Indirizzo	Viale Scali Bandi
LDCS - Specifiche	esterno, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio che sormonta lo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MIHI ET MUSIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia degli Astrusi di Montalcino
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo a targa con tacca sormontato da cartiglio con motto "MIHI ET MUSIS". Blasonatura: alla banda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il rilievo riproduce lo stemma dell'Accademia degli Astrusi di Montalcino, una delle numerose associazioni accademiche nate in tutta Italia dopo l'Accademia di Arcadia, con fini prevalentemente di cultura scientifico-letteraria, ma anche artistica e presenti anche nella Toscana meridionale e soprattutto nei centri di Chianciano, Foiano della Chiana, Montepulciano, Sarteano e Sinalunga. Queste accademie contribuirono notevolmente allo sviluppo del teatro; esse infatti ebbero necessità per le adunanze di spazi adeguati allo svolgimento delle loro attività, che vennero sistemati a teatri e utilizzati sia per le riunioni a carattere scientifico-letterario sia per le rappresentazioni musicali e sceniche. L'Accademia degli Astrusi di Montalcino sorse nel 1678 e dette vita al teatro omonimo, che venne ricostruito secondo il progetto dell'architetto chiancianoese Leonardo De Vegni tra il 1763 e il 1764 e che svolse la sua attività fino alla fine del XIX secolo. La fattura rozza e la maniera sbrigativa con cui è modellato lo stemma che orna il lato destro del fabbricato, esclude una sua collocazione all'epoca della fondazione dell'Accademia o a quella della ricostruzione del teatro avvenuta nella seconda metà del XVIII secolo. Il riferimento dello scudo a forme di ispirazione quattrocentesca induce semmai a pensare ad un'esecuzione del rilievo nella seconda metà del XIX secolo. Esso comunque potrebbe anche essere stato eseguito nel 1939, nel corso dei lavori di ristrutturazione del teatro compiuti in quest'anno. Lo stemma presenta infatti analogie con quello presente nella decorazione dipinta sull'arco scenico della sala settecentesca, che venne appunto ricostruito nel 1939 (scheda n. cat. gen. 0900465279).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Montalcino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 7697 P
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: secolo. La fattura rozza e la maniera sbrigativa con cui è modellato lo stemma che orna il lato destro del fabbricato, esclude una sua collocazione all'epoca della fondazione dell'Accademia o a quella della ricostruzione del teatro avvenuta nella seconda metà del XVIII secolo. Il riferimento dello scudo a forme di ispirazione quattrocentesca induce semmai a pensare ad un'esecuzione del rilievo nella seconda metà del XIX secolo. Esso comunque potrebbe anche essere stato eseguito nel 1939, nel corso dei lavori di ristrutturazione del teatro compiuti in quest'anno. Lo stemma presenta infatti analogie con quello presente nella decorazione dipinta sull'arco scenico della sala settecentesca, che venne appunto ricostruito nel 1939 (scheda n. cat. gen. 0900465279).</p>