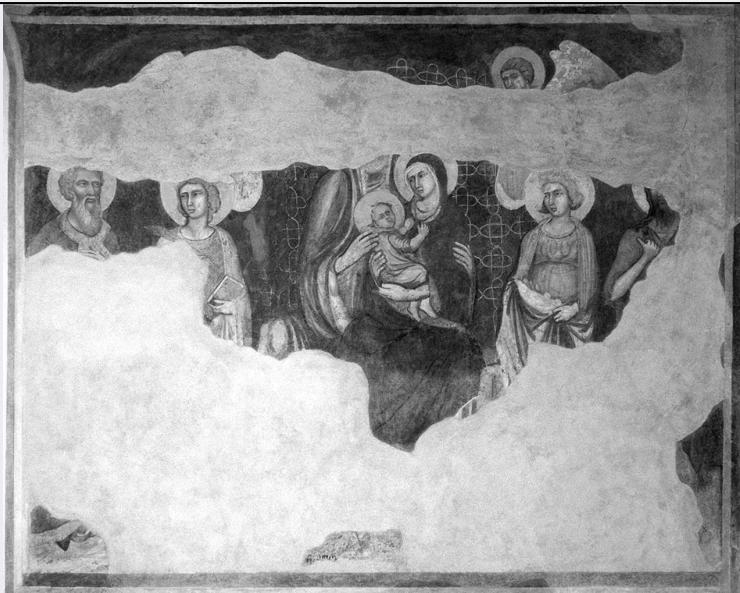


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00469184
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Anna con la Madonna Gesù Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Monteroni d'Arbia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1314
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1330
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Segna di Bonaventura
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1331-1345
AUTH - Sigla per citazione	10007677
AAT - Altre attribuzioni	Luca di Tommè
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con Bambino e sant'Anna tra san Pietro, san Giovanni Battista, santa Dorotea, santa Caterina d'Alessandria, angeli e santi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto i tre santi a sinistra in alto
ISRI - Trascrizione	(...) SCA (?)
	Gli affreschi sono stati riportati alla luce nel 1905 liberandoli dallo strato di intonaco del 1747. Sugli affreschi erano già stati realizzati altri interventi pittorici relativi ai sec. XV/ XVI. I dipinti erano stati attribuiti a Luca di Tommè (B. Berenson, Italian Pictures of the Renaissance, London 1968, p. 226). Analisi più recenti hanno evidenziato l'intervento di almeno tre mani per la realizzazione del ciclo. A Niccolò di Segna si attribuisce la parte del presbiterio con Madonna col Bambino e Santi, Adorazione dei Magi, Presentazione al

NSC - Notizie storico-critiche

Tempio e Santi, eseguiti nel terzo decennio del Trecento e comunque sicuramente dopo l'intervento ricostruttivo dell'edificio (1314); ad un altro pittore vicino a Martino di Bartolomeo il sant'Ansano e san Giacomo della parete sinistra, le piccole scene con banchetto e impiccagione ad un pittore senese della fine del XIV secolo (Roberto Guerrini, Anna Maria Guiducci in Monteroni...1990, pp. 93-96). In sede propositiva ci pare opportuno evidenziare, dopo l'intervento di restauro che rende maggiormente leggibili le parti superstite degli affreschi, che il pittore che dipinge i due santi della parete sinistra probabilmente coincide con quello delle due scenette sottostanti e agisce in prossimità di Paolo di Giovanni Fei (maggiormente la figura del sant'Ansano). Il riscontro stilistico con altri interventi ricondotti al Fei, come il gruppo di affreschi si Sant'Agostino (1375 ca.) (Die Kircken..., 1 text, pp. 122-125; idem, 2 bild, pp. 239-247) evidenzia notevoli assonanze nonostante la qualità degli ultimi sia da ritenersi comunque più elevata. L'opera misura cm 430 di larghezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 12362 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini R./ Ascheri M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-96, 126

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Petti R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Petti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	