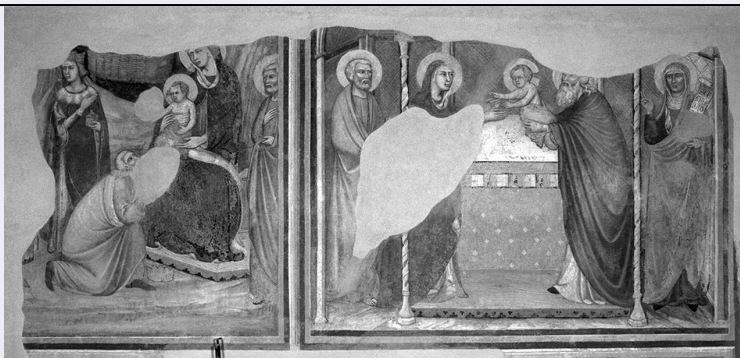


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00469185
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio/ adorazione dei Re Magi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Monteroni d'Arbia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1314
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1330

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Niccolò di Segna di Bonaventura

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1331-1345

**AUTH - Sigla per citazione** 10007677

**AAT - Altre attribuzioni** Luca di Tommè

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** lacune

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi sono stati riportati alla luce nel 1905 liberandoli dallo strato di intonaco del 1747. Sugli affreschi erano già stati realizzati altri interventi pittorici relativi ai sec. XV/ XVI. I dipinti erano stati attribuiti a Luca di Tommé (B. Berenson, *Italian Pictures of the Renaissance*, London 1968, p. 226). Analisi più recenti hanno evidenziato l'intervento di almeno tre mani per la realizzazione del ciclo. A Niccolò di Segna si attribuisce la parte del presbiterio con Madonna col Bambino e Santi, Adorazione dei Magi, Presentazione al Tempio e Santi, eseguiti nel terzo decennio del Trecento e comunque sicuramente dopo l'intervento ricostruttivo dell'edificio (1314); ad un altro pittore vicino a Martino di Bartolomeo il sant'Ansano e san Giacomo della parete sinistra, le piccole scene con banchetto e impiccagione ad un pittore senese della fine del XIV secolo (Roberto Guerrini, Anna Maria Guiducci in Monteroni...1990, pp. 93-96). In sede propositiva ci pare opportuno evidenziare, dopo l'intervento di restauro che rende maggiormente leggibili le parti superstiti degli affreschi, che il pittore che dipinge i due santi della parete sinistra probabilmente coincide con quello delle due scenette sottostanti e agisce in prossimità di Paolo di Giovanni Fei (maggiormente la figura del sant'Ansano). Il riscontro stilistico con altri interventi ricondotti al Fei, come il gruppo di affreschi si Sant'Agostino (1375 ca.) (*Die Kircken...*, 1 text, pp. 122-125; idem, 2 bild, pp. 239-247) evidenzia notevoli assonanze nonostante la qualità degli ultimi sia da ritenersi comunque più elevata. L'opera misura cm 430 di larghezza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 12366 P

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini R./ Ascheri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-96, 126

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Petti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Petti R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**