## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00459925
ESC - Ente schedatore	CC18
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Trequanda	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Trequanda	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio	
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639	
AUTH - Sigla per citazione	10006707	
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Ventura, scuola	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	227	
MISL - Larghezza	147	
MISV - Varie	con cornice 233.5x154.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto con Madonna del carmelo tra san Giovanni Battista e san Giovanni evangelista offre lo scapolare a san Simone Stock alla presenza di san Bernardo abate.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio e nella fototeca della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena è conservata la documentazione scritta e fotografica relativa all'opera in questione. Il dipinto venne restaurato, insieme ad altre due tele, tutte appartenenti alla chiesa di S. Giorgio a Petroio (scheda n. cat. gen. 0900459926 e scheda n. cat. gen. 0900460326) negli anni Ottanta. I lavori di restauro furono probabilmente terminati nel 1981-1982, riferendosi a questi anni una fotografia dell'opera conservata nell'archivio fotografico della stessa Soprintendenza. L'opera, che si trovava originariamente sull'altare maggiore della chiesa di S. Giorgio, come riferisce Francesco Brogi, che attribuisce l'opera alla scuola di Ventura Salimbeni, dopo il restauro fu collocata nella propositura di S. Pietro e S. Paolo, dove ancora si trova. Una relazione storico-artistica conservata nell'archivio della Soprintendenza, risalente al 1979, collocava l'opera nell'ambito (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 1216 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brogi F.	
BIBD - Anno di edizione	1897	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 614	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Perugini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
AN - ANNOTAZIONI	