

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00464801
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo
--------------------	-----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Pietro e San Paolo
SGTT - Titolo	Madonna del Soccorso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	anonimo/ ambito senese
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIV
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	SI/ Montalcino/ Ch. Madonna del Soccorso.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	411
<b>FRM - Formato</b>	triangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie lacune, lacerazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stendardo dipinto con Madonna con Bambino tra san Paolo, san Pietro e Dio Padre benedicente e stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Montalcino
<b>STMP - Posizione</b>	a destra in basso
	scudo accartocciato sormontato da corona aperta a cinque punte. Blasonatura: d'argento, al monte a sei colli di rosso, cimato da un

<b>STMD - Descrizione</b>	leccio al naturale dello stesso, nel II° di rosso alla fascia d'argento, nel III° d'oro caricato da cinque palle di rosso poste in cinta sormontate da una palla d'azzurro caricata di un giglio d'oro posta in capo.
---------------------------	---

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Granducato di Toscana
<b>STMP - Posizione</b>	a destra in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo accartocciato accollante la croce rossa biforcata dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano, sormontato da corona chiusa. Blasonatura: interzato in palo, nel I° d'oro alla banda di rosso caricata di tre gigli d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stendardo dipinto, deriva dalla tavola raffigurante la Madonna del Soccorso (scheda n° cat. gen. 0900464699) conservata sull'altare maggiore della Chiesa. Dalle ricerche archivistiche condotte e pubblicate da R. Cappelli si apprende che nel 1859 la chiesa acquistò uno stendardo per la spesa complessiva di lire 1035; una somma molto alta che, se riferita allo stendardo in questione, potrebbe indicare la commissione ad un artista importante da individuare nell'ambito culturale di Giuseppe Colignon (1778-1863), come sembrano suggerire gli elementi stilistici e compositivi dell'opera. La presenza dello stemma del Granducato di Toscana induce a porre il 1860 come termine ante quem per la datazione dello stendardo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 7127 P

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Pagni M.**FUR - Funzionario  
responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Folchi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**