

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00536428

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti alati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1671**DTSF - A** 1671**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Nasini Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1611/ 1695**AUTH - Sigla per citazione** 00000274**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** crepe, macchie**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto murale**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: putti alati. Decorazioni: cartella sagomata a volute.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla cartellaAD MAIOREM DEI GLORIAM, ET PIAM FRATRUM  
DEVOTIONEM, / SACELLUM HOC PERPOLIRI, INSTAURARI,  
ET HIS DEPICTIS / IMAGINIBUS SUMMORUM PONTIFICUM,

<b>ISRI - Trascrizione</b>	REGUMQ(UE) ORD(INIS) MIN(ORIS) EXORNARI / SUIS ELEEMOSYNIS CURAVIT MAG(ISTER) F(RATRUM) HIERONIMUS FRANCHESCHI, SER(E)NISSIMI / MAGNI DUCIS AETRURIAE COSMI III THEOLOGUS, ET HUIUS COENOBII, ET PROVINCIAE / PATER ANNO NOSTRAE SALUTIS 1671. OMMISSIS OB ANGUSTIAM, ET PENURIAM / LOCI PLURIBUS ALIIS / REGIBUS, REGUM FILIIS, / PLURIMISQ(UE) PRINCIPIBUS, QUI NEGLECTO SECVLI / FASTU, ET / SPRETIS MUNDI ILLECEBRIS AD IMMORTALES GLORIAE CORONAS, / ET COELESTES TRIUMPHOS IN HABITU FRANCISCANO / ENIXE ASPIRA(VE)RUNT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ciclo di affreschi che riveste le pareti della ex sala del Capitolo del Convento di San Francesco, oggi sede di un Orfanatrofio femminile gestito dalle Suore del Divino Zelo, venne commissionato da Girolamo Franceschi nel 1671, come recita l'iscrizione dipinta nella lunetta al centro della parete d'ingresso. Membro di una delle più antiche e nobili famiglie poliziane, il Franceschi provvide altresì alla edificazione dell'altare della Cappella di San Francesco nel braccio sinistro del transetto della Chiesa, da lui commissionato nel 1675 come recita l'iscrizione incisa sulla base della colonna sinistra (vedi scheda n. cat. gen. 0900548803). La decorazione della sala del Capitolo comprende una serie di lunette affrescate con figure di pontefici e personaggi famosi appartenuti all'Ordine Francescano. Al centro della volta è dipinta, entro una finta cornice, l'"Assunzione della Madonna". Questa, come anche la quarta lunetta sulla parete sinistra, reca la sigla "F.N.P." da ricondurre al pittore Francesco Nasini (Piancastagnaio 1611-Casteldelpiano 1695), autore dell'intero ciclo di affreschi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 25114c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)