

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548783

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura riceve da un angelo la stola con la quale libera un'ossessa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Nasini Giuseppe Nicola

AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1736

AUTH - Sigla per citazione 10007599

AAT - Altre attribuzioni maniera di Romanelli Giovanni Francesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 72

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche allentamento della tela, annerimento della superficie pittorica, abrasioni, macchie, fori

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto tela di formato ovale circondata da una cornice lignea dorata intagliata con un motivo a ghirlanda d'alloro, poggiante in basso su un piedistallo formato da volute a esse affrontate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Personaggi: san Bonaventura. Attributi: (san Bonaventura) cappello cardinalizio. Figure: angeli; donne; uomini; frate. Oggetti: stola;

soggetto	cappello cardinalizio; tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato dal Brogi nella sagrestia della chiesa e da lui accostato alla maniera del pittore viterbese Giovanni Francesco Romanelli (1610-1662) al quale attribuisce anche la tela collocata sul primo altare a destra nella navata raffigurante "Santa Maria Maddalena penitente con Bambino in gloria e angioletti" (vedi scheda n. cat. gen. 0900548811). Al tempo della revisione fatta dal Carocci (1918) il quadro è segnalato ancora nella prima sagrestia della Chiesa di San Francesco. L'opera sembra accostabile alla maniera del pittore originario di Casteldelpiano Giuseppe Nicola Nasini (Casteldelpiano 1657 - Siena 1736).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 25021c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 304

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI