

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548825

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1583
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1583
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Danesi Domenico
CMMD - Data	1583
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	119
MISV - Varie	con cornice: 256.5x166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, annerimento della superficie pittorica, allentamento della tela, fori.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela di formato rettangolare circondata da una doppia cornice lignea rivestita con foglia d'oro, modanata e intagliata, decorata da piccole volute, perlinature, ovoli e baccellature. In basso sotto la tela, entro uno spazio compreso tra la cornice interna e quella esterna, una fascia in legno dipinto reca una decorazione formata da un cartella con iscrizione in lettere capitali dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Nicola di Bari; Madonna; Cristo. Figure: re; regina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, entro una cartella
ISRI - Trascrizione	DOMINICUS DANESIUS POLITIANUS / ARAM HANC A MAIORIB(US) SUIS D(IVO) NICOLAO MAGNO / ARCHIEP (ISCOPO) MYREN(SI) GENTIS SUAE PATRONO DICATAM, DE SUO / RESTITUIT, ORNAVITQ(UE) IMAGINE BARIO USQ(UE) EX GRAECO / MCCXLII ANNORUM EXEMPLARI PETITA SACRIS PRAETEREA / RELLIQUIIS AC VESTIBUS INSIGNIVIT ANN(O) HUM(ANAE) SALUT(IS) / M DLXXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, collocata sul primo altare a sinistra, fatto costruire dalla nobile famiglia poliziana Danesi in onore di San Nicola di Bari, come documenta l'iscrizione posta sotto la mensa dell'altare per volontà di Bonaventura Ceccardi nel 1685, venne donata da Domenico Danesi nel 1583, il quale provvide in quell'anno alla ricostruzione dell'altare, come si legge nella iscrizione compresa nella cartella che orna in basso lo spazio tra le due cornici del dipinto. La memoria ricorda che si tratta di una copia da un esemplare bizantino del 1242. In effetti la tela ripete una composizione derivata dalla famosissima icona di "San Nicola e i donatori" conservata nella Basilica di San Nicola a Bari, giunta dalla Serbia tra il 1327 e il 1330 e arricchita da una stupenda riza in argento dorato, ossia una cornice a traforo di straordinaria ricchezza. I sovrani rappresentati, secondo alcune ipotesi fatte apparerrebbero a Uros III Decanski e alla moglie Maria Paleologa che però sembrano sovrapposti a quelle dei loro predecessori, ossia Uros II Milutin e Simonida sua sposa. Domenico di Niccolò Danesi (1549-1617), appartenente ad una delle più antiche famiglie poliziane, è ricordato frequentemente nelle fonti manoscritte per aver ricoperto incarichi ecclesiastici di elevato prestigio: annoverato tra i Protonotari Apostolici e familiare del Cardinale Matteo Barberini, futuro papa Urbano VIII, si recò in Terra Santa, dove visitò il Santo Sepolcro riportando numerose reliquie e facendo edificare a proprie spese nella Chiesa di San Francesco un altare in onore di San Nicola di Bari (Biblioteca Comunale di Montepulciano: Carta acquistata dagli eredi del Canonico Biondi relativa alla Storia di Montepulciano, 1882, Coll. Manoscritti n. 4, c. 279). La tela poliziana, che ripete puntualmente la composizione dell'esemplare conservato a Bari, presenta il santo vescovo di Mira in posizione rigidamente frontale, vestito di una ricca dalmatica, in atto di benedire alla maniera greca, recante il libro nella mano sinistra e in atto di ricevere le vesti liturgiche da Gesù e dalla

Madonna, mentre ai suoi lati sono rappresentati gli zar di Serbia. E' noto il legame ideale che unisce il santo protettore dei poveri e degli oppressi al mondo francescano. Questo spiega la presenza del dipinto nel convento poliziano e l'importanza che dovette assumere a quei tempi la commissione di una simile opera. La tela è ricordata sull'altare medesimo da Francesco Brogi (1863) e da lui ritenuta copia da un dipinto antico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 25080c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boraccesi G.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000640

BIBN - V., pp., nn.

pp. 32-35

BIBI - V., tavv., figg.

fig. p. 33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2003

CMPN - Nome

Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	