SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548861
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Sisto V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1671	
DTSF - A	1671	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Nasini Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1695	
AUTH - Sigla per citazione	00000274	
AAT - Altre attribuzioni	maniera di Faleri Niccolò	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, crepe, abrasioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sisto V. Abbigliamento: mozzetta; abito talare; cotta. Oggetti: libri; clessidra; tiara; tenda.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso, sotto l'affresco	
ISRI - Trascrizione	SIXTUS V MAG(ISTE)R F(RATRUM) FELIX PERETTUS A M (ON)TE ALTO ANTEA N(ONCUPATUS) () (DO)CTOR, ET CONCIONATOR EXIMIUS, VENETIIS INQUISITOR / ORD(INIS) PROCURATOR VIC(ARIU)S GENERALIS APOSTOL(ICU)S () CARDINALIS, ET TANDEM PAPA ANNO 1585	
	Il ciclo di affreschi che riveste le pareti della ex sala del Capitolo del	

NSC - Notizie storico-critiche

Convento di San Francesco, oggi sede di un orfanatrofio femminile gestito dalle Suore del Divino Zelo, venne commissionato da Girolamo Franceschi nel 1671, come recita l'iscrizione dipinta nella lunetta al centro della parete d'ingresso, che qui riportiamo: "AD MAIOREM DEI GLORIAM, ET PIAM FRATRUM DEVOTIONEM, / SACELLUM HOC PERPOLIRI, INSTAURARI, ET HIS DEPICTIS / IMAGINIBUS SUMMORUM PONTIFICUM, REGUMQ(UE) ORD (INIS) MIN(ORIS) EXORNARI / SUIS ELEMOSYNIS CURAVIT MAG(ISTE)R F(RATRUM) HIERONYMUS FRANCESCHI, SER(E) NISSIMI / MAGNI DUCIS AETRURIAE COSMI III THEOLOGUS, ET HUIUS COENOBII, ET PROVINCIAE, / PATER ANNO NOSTRAE SALUTIS 1671. OMISSIS OB ANGUSTIAM, ET PENURIAM / LOCI PLURIBUS ALIIS / REGIBUS, REGNUM FILIIS, / PLURIMISQ(UE) PRINCIPIBUS, QUI NEGLECTO SECULI / FASTU, ET / SPRETIS MUNDI ILLECEBRIS AD IMMORTALES GLORIAE CORONAS, / ET COELESTES TRIUMPHOS, IN HABITU FRANCISCANO / ENIXE ASPIRA(VE) RUNT". Membro di una delle più antiche e nobili famiglie poliziane, Girolamo Franceschi, provvide altresì alla edificazione dell'altare della cappella di San Francesco, nel braccio sinistro del transetto della chiesa, da lui commissionato nel 1675, come recita una iscrizione incisa sulla base della colonna sinistra (vedi scheda n. cat. gen. 0900548803). La decorazione della Sala del Capitolo comprende una serie di quattro lunette affrescate su ogni parete, tranne quella di fondo, nella quale è raffigurata una unica scena al centro di una lunetta, affiancata da due medaglioni ovali con ritratti di famosi sovrani del Medioevo. Altrettanti medaglioni con ritratti di re, i cui nomi compaiono nelle iscrizioni comprese nei cartigli sovrastanti, sono raffigurati nei pennacchi che dividono ciascuna lunetta sulle altre pareti della sala. Sulla parete destra risulta mancante l'affresco della seconda lunetta, che venne distrutto nel corso del XIX secolo, a causa di un'apertura voluta dalle Clarisse di Santa Chiara, che abitarono il convento dal 1826 al 1866. Entro le lunette sono raffigurati pontefici e personaggi famosi appartenuti all'Ordine Francescano. Al centro della volta entro una finta cornice dipinta è affrescata la scena con l'"Assunzione della Madonna". Questa, come anche la quarta lunetta sulla parete sinistra, reca la sigla "F.N.P.", da ricondurre al pittore Francesco Nasini (Piancastagnaio 1611-Casteldelpiano 1695), autore dell'intero ciclo di affreschi. Francesco Brogi (1863) ricorda sei lunette dipinte con figure di pontefici, attribuite al pittore Niccolò Faleri; un'altra lunetta con "Gesù Cristo nell'orto" e "La Vergine assunta in cielo" affrescata nella volta sono invece attribuite ad anonimo pittore del XVIII secolo. Il personaggio qui raffigurato è papa Sisto V, Felice Peretti (Grottammare 1520-Roma 1590), successo a Gregorio XIII e pontefice dal 1585 al 1590. Inquisitore generale a Venezia, fu uno dei papi più energici della Controriforma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 25122c

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 304
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	