SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548862
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Alfonso V d'Aragona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

SI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Montepulciano LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1671 DTSF - A 1671 DTM - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Nasini Francesco 1611/1695 AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00000274 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISR - Mancanza **MNR CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni crepe, abrasioni, macchie specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** dipinto murale sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul Personaggi: Alfonso V d'Aragona. Abbigliamento: mantella; corona; scettro. Decorazioni: putti alati; cherubino; conchiglia; volute; cartella. soggetto **ISR - ISCRIZIONI** ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali **ISRP - Posizione** in basso, sulla cartella

ISRI - Trascrizione	F() ALPHONSUS / REX ARAGONIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	SACRI HONORES VATICANI / DILABUNTUR UT PROFANI
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di affreschi che riveste le pareti della ex sala del Capitolo del Convento di San Francesco, oggi sede di un orfanatrofio femminile gestito dalle Suore del Divino Zelo, venne commissionato da Girolamo Franceschi nel 1671, come recita l'iscrizione dipinta nella lunetta al centro della parete d'ingresso, che qui riportiamo: "AD MAIOREM DEI GLORIAM, ET PIAM FRATRUM DEVOTIONEM, / SACELLUM HOC PERPOLIRI, INSTAURARI, ET HIS DEPICTIS / IMAGINIBUS SUMMORUM PONTIFICUM, REGUMQ(UE) ORD (INIS) MIN(ORIS) EXORNARI / SUIS ELEMOSYNIS CURAVIT MAG(ISTE)R F(RATRUM) HIERONYMUS FRANCESCHI, SER(E) NISSIMI / MAGNI DUCIS AETRURIAE COSMI III THEOLOGUS, ET HUIUS COENOBII, ET PROVINCIAE, / PATER ANNO NOSTRAE SALUTIS 1671. OMISSIS OB ANGUSTIAM, ET PENURIAM / LOCI PLURIBUS ALIIS / REGIBUS, REGNUM FILIIS, / PLURIMISQ(UE) PRINCIPIBUS, QUI NEGLECTO SECULI / FASTU, ET / SPRETIS MUNDI ILLECEBRIS AD IMMORTALES GLORIAE CORONAS, / ET COELESTES TRIUMPHOS, IN HABITU FRANCISCANO / ENIXE ASPIRA(VE) RUNT". Membro di una delle più antiche e nobili famiglie poliziane, Girolamo Franceschi, provvide altresì alla edificazione dell'altare della cappella di San Francesco, nel braccio sinistro del transetto della chiesa, da lui commissionato nel 1675, come recita una iscrizione incisa sulla base della colonna sinistra (vedi scheda n. cat. gen. 0900548803). La decorazione della Sala del Capitolo comprende una serie di quattro lunette affrescate su ogni parete, tranne quella di fondo, nella quale è raffigurata una unica scena al centro di una lunetta, affiancata da due medaglioni ovali con ritratti di re, i cui nomi compaiono nelle iscrizioni comprese nei cartigli sovrastanti, sono raffigurati nei pennacchi che dividono ciascuna lunetta sulle altre pareti della sala. Sulla parete destra risulta mancante l'affresco della seconda lunetta, che venne distrutto nel corso del XIX secolo, a causa di un'apertura voluta dalle Clarisse di Santa Chiara, che abitarono il convento dal 1826 al 1866. Entro le lunette sono raffigurati pontefici e personaggi famosi appa

in Italia contro gli Angiò, il papa e altri principi italiani. Prigioniero e poi alleato di Filippo Maria Visconti, riuscì con l'aiuto di questi a conquistare Napoli nel 1442 e a proclamarsene re. Fu re umanista, amico delle arti e delle lettere e ordinò la ricostruzione di Castel Nuovo (Maschio Angioino), il suo palazzo fortificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 25123c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)