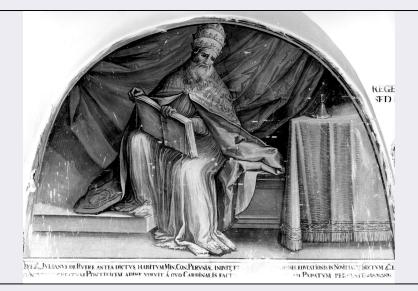
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548866
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Giulio II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1671 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Nasini Francesco AUTA - Dati anagrafici 1611/1695 AUTH - Sigla per citazione 00000274 AAT - Altre attribuzioni maniera di Faleri Niccolò MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seelto AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Marcanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sull oggetto Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua Isr - Lingua Isr - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione ILIUS 28 (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS. HABITUM MINORUM) CON(VENTUALIUM)			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrn - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 28 (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni maniera di Faleri Niccolò MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - STCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza large latino ISRC - Ingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione III SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)			
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Nasini Francesco AUTA - Dati anagrafici 1611/1695 AUTH - Sigla per citazione 00000274 AAT - Altre attribuzioni maniera di Faleri Niccolò MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco STCS - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul oggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione IILUIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione O0000274 AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Posizione ISRC - Posizione ICULUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	<u> </u>		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione AAT - Altre attribuzioni ononomentaria manalisi stilistica nanciera di Francesco 00000274 Maniera di Faleri Niccolò Miscreto MISR - Mancanza MNR discreto MISR - Mancanza MNR discreto discreto macchie, abrasioni, cadute di intonaco dipinto murale dipinto murale dipinto murale Jersonaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Jettere capitali ISRP - Posizione Jettere capitali ISRP - Posizione Jettere capitali Interpretation on maniera di Faleri Niccolò MISTAT - Tipo di caratteri ILIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000274 AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni maniera di Faleri Niccolò MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni giscreto macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto MSS - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i lettere capitali in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	AUTN - Nome scelto	Nasini Francesco	
AAT - Altre attribuzioni maniera di Faleri Niccolò MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1695	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	AUTH - Sigla per citazione	00000274	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCR - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MNR MNR discreto discreto macchie, abrasioni, cadute di intonaco specifiche MNR discreto macchie, abrasioni, cadute di intonaco specifiche MIS - Seniciazioni dipinto murale dipi	AAT - Altre attribuzioni	maniera di Faleri Niccolò	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - SINDICAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MNR discreto macchie, abrasioni, cadute di intonaco macchie, abrasioni, cadute di intonaco macchie, abrasioni, cadute di intonaco personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - Iscrizioni isrr - Tipo di caratteri Isrr - Tipo di caratteri Isrr - Tipo di caratteri Isrr - Nationali di personali in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale SUll'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale SUll'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie, abrasioni, cadute di intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetti libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Desso - Indicazioni sul		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)		macchie, abrasioni, cadute di intonaco	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione dipinto murale NR (recupero pregresso) Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)		dipinto murale	
Soggetto Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione lettere capitali in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)		Personaggi: papa Giulio II. Abbigliamento: piviale; abito talare; tiara. Oggetti: libro; tovaglia; campanello d'altare; tendaggio.	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione lettere capitali in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione in basso sotto l'affresco IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
IULIUS 2s (SECUNDUS), IULIANUS DE ROVERE ANTEA DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM)	ISRP - Posizione	in basso sotto l'affresco	
INRI - I racomiziono	ISRI - Trascrizione	DICTUS, HABITUM MIN(ORUM) CON(VENTUALIUM) PERUSIAE INDUIT, ET () ()ENSES EDUCATIONIS IN NOVITIATU, SIXTUM 4m (QUARTUUM) EIUS / AVUNCULUM CREATUM PONTIFICEM ADIRE VOLUIT A(B) OVO	

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo di affreschi che riveste le pareti della ex sala del Capitolo del Convento di San Francesco, oggi sede di un orfanatrofio femminile gestito dalle Suore del Divino Zelo, venne commissionato da Girolamo Franceschi nel 1671, come recita l'iscrizione dipinta nella lunetta al centro della parete d'ingresso, che qui riportiamo: "AD MAIOREM DEI GLORIAM, ET PIAM FRATRUM DEVOTIONEM, / SACELLUM HOC PERPOLIRI, INSTAURARI, ET HIS DEPICTIS / IMAGINIBUS SUMMORUM PONTIFICUM, REGUMQ(UE) ORD (INIS) MIN(ORIS) EXORNARI / SUIS ELEMOSYNIS CURAVIT MAG(ISTE)R F(RATRUM) HIERONYMUS FRANCESCHI, SER(E) NISSIMI / MAGNI DUCIS AETRURIAE COSMI III THEOLOGUS. ET HUIUS COENOBII, ET PROVINCIAE, / PATER ANNO NOSTRAE SALUTIS 1671. OMISSIS OB ANGUSTIAM, ET PENURIAM / LOCI PLURIBUS ALIIS / REGIBUS, REGNUM FILIIS, / PLURIMISQ(UE) PRINCIPIBUS, QUI NEGLECTO SECULI / FASTU, ET / SPRETIS MUNDI ILLECEBRIS AD IMMORTALES GLORIAE CORONAS, / ET COELESTES TRIUMPHOS, IN HABITU FRANCISCANO / ENIXE ASPIRA(VE) RUNT". Membro di una delle più antiche e nobili famiglie poliziane, Girolamo Franceschi, provvide altresì alla edificazione dell'altare della cappella di San Francesco, nel braccio sinistro del transetto della chiesa, da lui commissionato nel 1675, come recita una iscrizione incisa sulla base della colonna sinistra (vedi scheda n. cat. gen. 0900548803). La decorazione della Sala del Capitolo comprende una serie di quattro lunette affrescate su ogni parete, tranne quella di fondo, nella quale è raffigurata una unica scena al centro di una lunetta, affiancata da due medaglioni ovali con ritratti di famosi sovrani del Medioevo. Altrettanti medaglioni con ritratti di re, i cui nomi compaiono nelle iscrizioni comprese nei cartigli sovrastanti, sono raffigurati nei pennacchi che dividono ciascuna lunetta sulle altre pareti della sala. Sulla parete destra risulta mancante l'affresco della seconda lunetta, che venne distrutto nel corso del XIX secolo, a causa di un'apertura voluta dalle Clarisse di Santa Chiara, che abitarono il convento dal 1826 al 1866. Entro le lunette sono raffigurati pontefici e personaggi famosi appartenuti all'Ordine Francescano. Al centro della volta entro una finta cornice dipinta è affrescata la scena con l'"Assunzione della Madonna". Questa, come anche la quarta lunetta sulla parete sinistra, reca la sigla "F.N.P.", da ricondurre al pittore Francesco Nasini (Piancastagnaio 1611-Casteldelpiano 1695), autore dell'intero ciclo di affreschi. Francesco Brogi (1863) ricorda sei lunette dipinte con figure di pontefici, attribuite al pittore Niccolò Faleri; un'altra lunetta con "Gesù Cristo nell'orto" e "La Vergine assunta in cielo" affrescata nella volta sono invece attribuite ad anonimo pittore del XVIII secolo. Il pontefice qui rappresentato è Giulio II (1503-1513), Giuliano della Rovere, francescano e nipote di Sisto IV. Famoso per il suo mecenatismo, protesse Bramante, Raffaello e Michelangelo, al quale commissionò la decorazione della volta della Cappella Sistina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 25127c	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brogi F.	
BIBD - Anno di edizione	1897	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 304	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Perugini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		