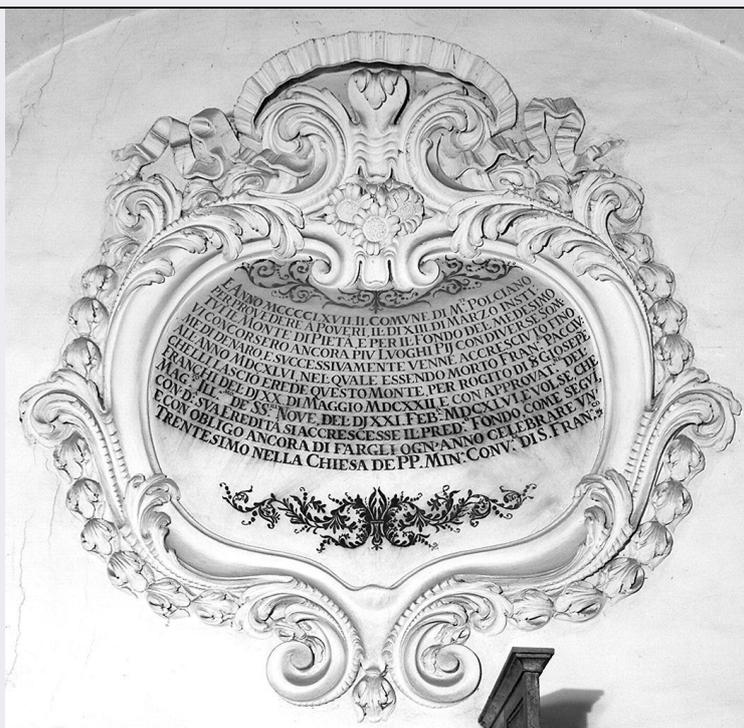


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00468992
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Monte Pio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	parete destra e parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La datazione delle cornici è legata al trasferimento del Monte Pio nei nuovi locali, avvenuto, come conferma l'iscrizione, nel 1706. Tale data costituisce, perciò un termine ante quem per la fattura delle cornici che, tuttavia, potrebbero anche essere state realizzate più tardi, comunque entro la prima metà del Settecento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la cornice di destra
	L'ANNO MDCXCIII ESSENDO SEGUITE LE ROVINE DI / PIU' CASE CON DISTACCAMENTO DEL MASSO DELLA STRA / DA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI S. DONATO VICINA ALLA CATT(E)D(RA)LE D'ORDINE DI S (UA) A(LTEZZA) R(EALE) / FU COMMESSA LA REPARATIONE DI DETTE ROVINE A RIGU / ARDO ANCORA D'ASSICURARE IL PRED(ETTO) TEMPIO E VI CONCOR / SERO TUTTI I LUOGHI PIJ DI QUESTA CITTA' MA PERCHE IL / LUOGO PRIMA ASSEGNATO AL MONTE PIO ERA POCO CAPA / CE E DANNOSO AL MANTENIMENTO DE PEGNI IN PARTE DI / D (ETT)A FABRICA DI RIPARI FU ERETTO Q(UES)TO NUOVO MONTE A SPESE / DEL MED(ESI)MO E VI SI TRASPORTORNO I PEGNI IL DI VI NOV(EMB)RE 1706
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la cornice di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ANNO MCCCCLXVII IL COMUNE DI M(ON)TE POLCIANO / PER PROVEDERE A POVERI IL DI XIII DI MARZO INSTI / TUI IL MONTE DI PIETA' E PER IL FONDO DEL MEDESIMO / VI CONCORSERO ANCORA PIU LUOGHI PII CON DIVERSE SOM / ME DI DENARO E SUCCESSIVAMENTE VENNE ACCRESCIUTO FINO / ALL'ANNO MDCXLVI NEL QUALE ESSENDO MORTO FRAN(CES)CO PACCIU / CHELLI LASCIO' EREDE QUESTO MONTE PER ROGITO DI SER GIOSEPE / FRANCHI DEL DI XX XX DI MAGGIO MDCXXII E CON APPROVAT(IO)NE DEL / MAG(ISTRA)TO ILL(USTRISSI)MO DE SS(IGNO)RI NOVE DEL DI XXI FEB(BRAI)O MDCXLVI E VOLSE CHE / CON D(ETT)A SUA EREDITA' SI ACCRESSESSE IL PRED(ETT)O FONDOCOME SEGUI' / E CON OBLIGO ANCORA DI FARGLI OGN'ANNO CELEBRARE UN / TRENTESIMO NELLA CHIESA DE PP(ADRI) MIN(ORI) CON (VENTUALI) DI S. FRAN(CESC)O
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la datazione delle cornici è legata al trasferimento del Monte Pio nei nuovi locali, avvenuto, come conferma l'iscrizione, nel 1706. Tale data costituisce, perciò un termine ante quem per la fattura delle cornici che, tuttavia, potrebbero anche essere state realizzate più tardi, comunque entro la prima metà del Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Montepulciano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 12138 P
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Torriti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Torriti M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)