

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00468745

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù fanciullo tra San Giuseppe e San Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1734

DTSF - A 1743

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Volpi Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie secondo quarto sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000954

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta telata/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 155

MISL - Larghezza 90

FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	foro al centro della tela, abrasioni, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Brogi ricorda il dipinto come opera del pittore senese Francesco Volpi (notizie dal 1734 al 1743); questo lavorò a più riprese nella zona di Montepulciano, dove rimane, tra l'altro (presso la pieve di Gracciano), un dipinto raffigurante sant'Agnese da Montepulciano, firmato e datato 1734 (cfr. n. cat. gen. 0900468270). Per le evidenti analogie stilistiche tra le opere in esame, riteniamo fondata la notizia, riportata da Francesco Brogi e ripresa dal dizionario di Thieme-Becker, che anche questo dipinto sia da assegnare al pittore, operante perlopiù nella provincia senese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il Brogi ricorda il dipinto come opera del pittore senese Francesco Volpi (notizie dal 1734 al 1743); questo lavorò a più riprese nella zona di Montepulciano, dove rimane, tra l'altro (presso la pieve di Gracciano), un dipinto raffigurante sant'Agnese da Montepulciano, firmato e datato 1734 (cfr. n. cat. gen. 0900468270). Per le evidenti analogie stilistiche tra le opere in esame, riteniamo fondata la notizia, riportata da Francesco Brogi e ripresa dal dizionario di Thieme-Becker, che anche questo dipinto sia da assegnare al pittore, operante perlopiù nella provincia senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 11817 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./Becker F.

BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV, p. 533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Carli F.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)