

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00468745
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù fanciullo tra San Giuseppe e San Zaccaria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1743
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Volpi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000954
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	90

FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	foro al centro della tela, abrasioni, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Brogi ricorda il dipinto come opera del pittore senese Francesco Volpi (notizie dal 1734 al 1743); questo lavorò a più riprese nella zona di Montepulciano, dove rimane, tra l'altro (presso la pieve di Gracciano), un dipinto raffigurante sant'Agnese da Montepulciano, firmato e datato 1734 (cfr. n. cat. gen. 0900468270). Per le evidenti analogie stilistiche tra le opere in esame, riteniamo fondata la notizia, riportata da Francesco Brogi e ripresa dal dizionario di Thieme-Becker, che anche questo dipinto sia da assegnare al pittore, operante perlopiù nella provincia senese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il Brogi ricorda il dipinto come opera del pittore senese Francesco Volpi (notizie dal 1734 al 1743); questo lavorò a più riprese nella zona di Montepulciano, dove rimane, tra l'altro (presso la pieve di Gracciano), un dipinto raffigurante sant'Agnese da Montepulciano, firmato e datato 1734 (cfr. n. cat. gen. 0900468270). Per le evidenti analogie stilistiche tra le opere in esame, riteniamo fondata la notizia, riportata da Francesco Brogi e ripresa dal dizionario di Thieme-Becker, che anche questo dipinto sia da assegnare al pittore, operante perlopiù nella provincia senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 11817 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./Becker F.

BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV, p. 533

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Carli F.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)