

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185209

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1485

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1485

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Della Robbia Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1435/ 1525

AUTH - Sigla per citazione 10004120

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua collocata all'interno di una nicchia che reca una incorniciatura a tabernacolo, in stucco, con lesene scanalate ai lati, trabeazione lineare decorata da ghirlanda di fiori e basamento, di forma semicircolare, ornato da palmetta, frutta e volute. Figura rappresentata in piedi, recante un libro chiuso nella mano sinistra, mentre con la destra si accosta il velo al volto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel memoriale della visita apostolica di Monsignor Francesco Bossio (1575), le due statue dell'angelo annunciante e della Vergine annunciata non sono menzionate e, nel luogo della loro ubicazione attuale, sui piedritti dell'arcata antistante il presbiterio, vengono invece ricordati due altari, mentre nelle successive testimonianze purtroppo però relativamente recenti (inizi 1800), risultano collocate sulla parete terminale del vano coperto dalla cupola, lateralmente all'altare maggiore, entro nicchie contornate da una decorazione a stucco, di epoca posteriore e sormontate da copie di angioletti, come risulta anche dalle vecchie fotografie. L'incorniciatura originale quattrocentesca era andata infatti perduta, distrutta durante i restauri sei-settecenteschi della chiesa ed è sulla scorta dei frammenti, rinventi durante i lavori del 1924 (che erano stati usati come materiale di riempimento delle murature in prossimità delle nicchie), che furono ricostruiti nel 1928, su bozzetto dell'architetto Egisto Bellini, ad opera degli scultori Fulvio Corsini e Vittorio Toti, i tabernacoli attuali che dopo i danneggiamenti dell'ultima guerra, vennero restaurati da Adolfo Micheli (1949).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CM PN - Nome</b>	Bruschettini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	