SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185211
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi e apostoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1413
DTSF - A	1413
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Bartolo
AUTA - Dati anagrafici	1360-1365/ 1428
AUTH - Sigla per citazione	10000380
AAT - Altre attribuzioni	Taddeo di Bartolo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	donne di Santa Petronilla
CMMD - Data	1413
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune e abrasioni. I due listelli interposti tra le tavole e i pilastrini applicati alle cuspidi sono di rifacimento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico composto da quattro scomparti, sormontati da quattro cuspidi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; San Pietro; San Giovanni Evangelista; San Giacomo; Santa Chiara; San Lorenzo (?); San Paolo. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio; (San Francesco d'Assisi) stimmate; (San Pietro) chiavi; libro; (San Giovanni Evangelista) libro; (San Giacomo) libro; bastone da pellegrino; (Santa Chiara) giglio; (San Lorenzo) libro; (San Paolo) libro; spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio ai piedi di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	QUESTA TAVOLA ANNO FATTA FARE LE D(O)NNE DI SANCTA/ PETORNELLA AL TEMPO DELLA ABADES(S)A (---) DI SUOR/ O CHOSTANCIE DI PIETRO DI MISERE TAN(C)REDI/ ANNO D(OMI)NI MCCCCXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI QUI TOLL(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	listello cornice ai piedi di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(TU)S IOVANNES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	listello cornice ai piedi di San Francesco
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(TU)S FRANCISCUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	listello cornice ai piedi di San Pietro
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(TU)S PETRUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	listello cornice ai piedi di San Giovanni
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(TU)S IOVAN(N)ES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul libro che tiene San Giovanni Evangelista
ISRI - Trascrizione	IN PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT APUD DEUM
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente, come attesta l'iscrizione, dal distrutto convento di Santa Petronilla, il dipinto, i cui scomparti dovevano costituire i laterali di un polittico con al centro, probabilmente, l'immagine della Madonna con Bambino, fu consegnato alla Basilica di S. Bernardino all'Osservanza nel 1822, dal Consiglio Municipale, in seguito al ripristino del Convento, a reintegrazione delle spoliazioni avvenute nella soppressione del 1810, e collocato nella cappella dove ancora oggi si trova. Attribuito in precedenza, ora a Taddeo di Bartolo, ora alla sua scuola, si deve al De Nicola (1921) il riconoscimento della mano di Andrea di Bartolo, figlio di Bartolo di Fredi. Da allora, se si escludono il Gaillard (1923) e il Danglas (Douglas?) (1933) che continuano a fare il nome di Taddeo, e il Perkins (1924) che pensa ad uno stretto collaboratore di questi, tutta la critica riferisce l'opera, la sola datata di questo artista, ad Andrea, nel momento in cui, staccatosi dall'orbita paterna, si orienta invece definitivamente verso l'arte di Taddeo, soprattutto nella ricerca di una maggiore saldezza plastica, non priva però di durezza e rigidità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31948
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	