

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185213

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1490
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10004120
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Della Robbia Luca
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	340
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	varie integrazioni di restauro: il busto e la testa della Madonna; parte della testa e della veste di San Francesco; parte centrale dell'architrave
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala centinata con predella.
--	------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Madonna; San Girolamo; Sant'Antonio da Padova; Sant'Agnese (?); San Francesco d'Assisi. Figure: committente; serafini; angeli musicanti. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto al centro, sulla lunetta
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul cartiglio sostenuto dal serafino
ISRI - Trascrizione	MARIA VIRGO ASSUMPTA EST A/ DETHERUM THALAMUM

NSC - Notizie storico-critiche

Descritta nel 1575 nel memoriale della visita di Monsignor Bossio nella attuale collocazione, cioè nella Cappella Ugurgieri (di questa famiglia infatti compaiono gli stemmi sulla predella), dedicata appunto alla "Incoronazione della Vergine", la pala fu modificata nei primi anni del Settecento negli elementi di contorno. In quest'epoca, tra le altre cose, venne infatti rimosso il festone di frutta che la incorniciava, collocato oggi frammentario nel Museo "Aurelio Castelli" (vedi scheda n. cat. gen. 00185298), mentre venne probabilmente aggiunta la lunetta di coronamento, come rileva il Marquand (1922), il quale ritiene che questa provenga da qualche altro complesso scultoreo, in quanto le sue forme mal si accordano con quelle della pala sottostante. Fu per primo il Burckardt (1855) che attribuì l'opera, in precedenza assegnata ora a Cecco di Giorgio (Romagnoli, 1835 ca.) ora a Luca della Robbia (Romagnoli, 1836), ad Andrea della Robbia, riscuotendo i consensi di gran parte della critica successiva. Per quanto riguarda la sua collocazione cronologica, mentre il Marquand (1912, 1922) (che propone come committente Mogio Ugurgieri) e il Pope-Hennessy (1980) concordano con lo Schubring (1905, 1907), che aveva proposto il penultimo decennio del secolo XVI, secondo il Salmi la data di esecuzione sarebbe anticipabile intorno al 1478. Il Bertagna (1964) suppone che la figura del committente possa indentificarsi con Agnese Ugurgieri, vedova di Agostino Borghesi, sepolta sotto la Loggia della Basilica; sarebbe quindi identificabile in Agnese anche la Santa alle sue spalle. Completamente frantumata durante la guerra, fu ricomposta nel 1948-'49, quando si procedette anche alla integrazione delle parti mancanti, quali ad esempio il busto della Vergine, che fu rifatto con intonazione cromatica leggermente diversa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31999

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)