

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185213

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1475
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1490
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Andrea
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1525
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004120
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Della Robbia Luca
---------------------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	340
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	230
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	varie integrazioni di restauro: il busto e la testa della Madonna; parte della testa e della veste di San Francesco; parte centrale dell'architrave
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala centinata con predella.
--	------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Madonna; San Girolamo; Sant'Antonio da Padova; Sant'Agnese (?); San Francesco d'Assisi. Figure: committente; serafini; angeli musicanti. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, sulla lunetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sul cartiglio sostenuto dal serafino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA VIRGO ASSUMPTA EST A/ DETHERUM THALAMUM

#### NSC - Notizie storico-critiche

Descritta nel 1575 nel memoriale della visita di Monsignor Bossio nella attuale collocazione, cioè nella Cappella Ugurgieri (di questa famiglia infatti compaiono gli stemmi sulla predella), dedicata appunto alla "Incoronazione della Vergine", la pala fu modificata nei primi anni del Settecento negli elementi di contorno. In quest'epoca, tra le altre cose, venne infatti rimosso il festone di frutta che la incorniciava, collocato oggi frammentario nel Museo "Aurelio Castelli" (vedi scheda n. cat. gen. 00185298), mentre venne probabilmente aggiunta la lunetta di coronamento, come rileva il Marquand (1922), il quale ritiene che questa provenga da qualche altro complesso scultoreo, in quanto le sue forme mal si accordano con quelle della pala sottostante. Fu per primo il Burckardt (1855) che attribuì l'opera, in precedenza assegnata ora a Cecco di Giorgio (Romagnoli, 1835 ca.) ora a Luca della Robbia (Romagnoli, 1836), ad Andrea della Robbia, riscuotendo i consensi di gran parte della critica successiva. Per quanto riguarda la sua collocazione cronologica, mentre il Marquand (1912, 1922) (che propone come committente Mogio Ugurgieri) e il Pope-Hennessy (1980) concordano con lo Schubring (1905, 1907), che aveva proposto il penultimo decennio del secolo XVI, secondo il Salmi la data di esecuzione sarebbe anticipabile intorno al 1478. Il Bertagna (1964) suppone che la figura del committente possa indentificarsi con Agnese Ugurgieri, vedova di Agostino Borghesi, sepolta sotto la Loggia della Basilica; sarebbe quindi identificabile in Agnese anche la Santa alle sue spalle. Completamente frantumata durante la guerra, fu ricomposta nel 1948-'49, quando si procedette anche alla integrazione delle parti mancanti, quali ad esempio il busto della Vergine, che fu rifatto con intonazione cromatica leggermente diversa.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 31999

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Osservanza Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Bruschettini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)