

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185316

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1338
DTSF - A	1338
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lando di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1311/ 1340
AUTH - Sigla per citazione	10006050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	privo della parte inferiore; larga spaccatura verticale; superficie consumata e abrasa
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Dal Mas I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La testa è ciò che rimane, insieme al ginocchio sinistro e a parte del braccio sinistro (oggi conservati nella Pinacoteca Nazionale di Siena) di un crocifisso, sulla cui provenienza non si hanno elementi certi, anche se il Bertagna (1949) suppone, con una certa attendibilità, una provenienza tardo settecentesca dalla Compagnia laicale di San Domenico in Camporegio. Con certezza comunque si sa soltanto che nel 1896 il crocifisso fu spostato dal convento all'altar maggiore della Basilica dell'Osservanza, dopo essere stato applicato su una nuova croce fatta eseguire dall'intagliatore Tito Corsini e che, durante il bombardamento del 23 gennaio 1944 che distrusse la basilica, fu

NSC - Notizie storico-critiche

completamente frantumato. Nell'incavo del ginocchio e all'interno della testa furono trovati due fogli di pergamena che, scritti dall'autore stesso del crocifisso, il senese Lando di Pietro, rivelano, oltre alla paternità dell'opera, anche l'anno del suo compimento (il 1337 nello stile senese, corrispondente al 1338). Notevoli affinità sono state riscontrate dalla critica tra questa testa e la coeva avvicinata, tanto che Pico Cellini (1958) propose di identificare Lando di Pietro che, prima della scoperta del Cristo era noto solo come orafo e architetto, con il famoso "Maestro Sottile" attivo nella facciata del Duomo di Orvieto, ma questa tesi è stata poi giustamente contestata dal Previtali (1965). I due fogli di pergamena di cui sopra, sono oggi in deposito presso la Soprintendenza di Siena, collocati all'interno di una cornice e protetti da un vetro. Essi riportano iscrizioni in caratteri gotici, di mano dello stesso autore del crocifisso, Lando di Pietro. Le misure dei fogli sono le seguenti: MISA 27, MISL 99; MISA 103, MISL 98. Nel foglio più piccolo è la seguente iscrizione: "Anno domini millesimo trecentesimo triginta sette/ Jesus xpo per la tua misericordia ti sia raccomandata/ l'anima di Lando Pieri orafo il quale fabriò/ questo crocifixo". Nel foglio più grande è la seguente iscrizione: "Anno domini/ MCCCXXXVII/ di Gennaio fu com/ piuta questa figura/ a similitudine di Jhesu xpo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 31986

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Osservanza Siena

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000439

BIBN - V., pp., nn.

p. 53

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dell'antica scultura lignea senese

MSTL - Luogo

Siena

MSTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	