

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185433

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	10005521

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ ingobbiatura/ invetriatura
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario, soprattutto nella zona del mento e nella parte inferiore del volto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura raffigura la testa di San Pietro, con le orbite scavate in profondità, le palpebre segnate in rilievo e gli occhi che conservano tuttora tracce di colore azzurro. La barba e i capelli sono accennati a colpi leggeri di scalpello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

La testa proviene dalla decorazione interna di una delle cupole della

NSC - Notizie storico-critiche

basilica, andata distrutta durante i bombardamenti del 1944. La tipologia del volto indica con ogni probabilità San Pietro. L'autore della testa è certamente lo stesso di quello di San Bernardino, appartenente alla medesima serie decorativa. Si tratta di uno scultore senese diverso in ogni caso dall'autore delle teste di angeli, rese in forme più plastiche e piene, o che risalgono forse ad un'epoca leggermente più avanzata. Si può accogliere, anche se con l'incertezza dovuta allo stato di conservazione, il riferimento proposto dal Del Bravo ad un seguace di Giovanni di Stefano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000798
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A.K.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00000799
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)