

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185502
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	salterio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1474
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1474
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1474
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	scriptor
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	maestro di penna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	450
MISV - Varie	Legatura in cuoio: MISA 670, MISL 470, MISP 170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, rattroppi, raschiature, rari palinsesti. Il cuoio della legatura presenta abrasioni e un ripristino sul dorso e sui lacci.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Salterio con innario diurno feriale e festivo secondo la consuetudine della Curia romana. Legatura: originale; piatti in legno ricoperti di cuoio rosso impresso a motivi romboidali, quattro cantonali in ferro, chiodatura lungo lo spessore dei piatti, due lacci non originale. Carte: 219. Numerazione: posteriore, in cifre arabe sul recto del margine superiore delle carte. Scrittura: littera rotunda; rubriche in inchiostro rosso e bruno; una colonna di tredici linee di testo alternate irregolarmente a un sistema di tetramgrammi rossi con neumi quadrati bruni. Il corale si compone di 22 fascicoli quinterni. Decorazione: comprende 78 lettere filigranate piccole; 98 iniziali filigranate medie e quattro filigranate grandi. Il codice è privo di iniziali figurate, contiene invece sei iniziali decorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto del piatto anteriore
ISRI - Trascrizione	Museo dell'Osservanza. Corale N. 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Corale N. 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto del piatto inferiore, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Psalterium feriale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	incipit rubricale (c. Or)
ISRI - Trascrizione	In Nomine Domini. Incipit secundus liber psalterij
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	explicit (c. 209v)
ISRI - Trascrizione	Finis laus Deo. MCCCCLXXIII. Orate pro me fratres humiliter rogo
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del secondo volume del Salterio come dichiara l'incipit; l'explicit precisa che spetta ad un solo scriptor la trascrizione, al quale, per uniformità della scrittura, spettano anche gli altri due volumi del Salterio in questa stessa raccolta. Datato nell'explicit 1474 costituisce il punto nodale, in virtù anche della decorazione, per la definizione della problematica relativa alla successione dei Salteri e al relativo intervento di decorazione. Le iniziali filigranate appartengono, eccettuate quelle dell'ultimo quinterno, che appartengono al secondo e al primo gruppo del Salterio 5. Le iniziali decorate rappresentano il punto qualitativamente più alto tra quelle presenti nei tre Salteri. Uniformi nello stile, si caratterizzano per la ricchezza e gli inusitati accordi cromatici. Il chiaroscuro e la luce sono usati in funzione costruttiva e per dare evidenza scultorea alla lettera. Ma è soprattutto il naturalismo degli elementi floreali e la sostanza pittorica che avvicinano queste lettere a quella a c. 5r del Salterio 5 di questa stessa serie, attribuita a Matteo di Giovanni, al quale sembrerebbe potesse essere riferita dunque anche la decorazione di questo codice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32412

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-188, 308-309

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)