

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185507

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1464

DTSF - A 1464

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scriptor

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni di Piero di Vico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1463/ 1468

AUTH - Sigla per citazione 00000548

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica pelle/ impressione

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 570

MISL - Larghezza 400

MISV - Varie legatura: MISA 615, MISL 410, MISP 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche molte carte sono rosicchiate, rifilate probabilmente nel XVII secolo quando il corale fu rilegato. La legatura è in discreto stato di conservazione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Antifonario diurno e notturno dal sabato Santo alla decima domenica dopo Pentecoste. Legatura antica ma non originale, in assi di legno ricoperti di pelle marrone impressa con motivi lineari, lacci in pelle con fermagli di ottone. Carte: 289 (più la carta di guardia). Numerazione: due numerazioni arabe, la prima probabilmente originale, segnata al centro del margine esterno nel recto dei fogli, a penna, in inchiostro nero; la seconda, successiva al secolo XVII, è segnata in alto a destra, sul recto delle carte. Scrittura: Libreria Ghotica Rutunda, in inchiostro nero, su una colonna in un sistema di sei tetragrammi, rossi con neumi neri e sei linee di testo. Titoli e rubriche in rosso, glosse in rosso e nero, segni paragrafali in rosso e azzurro; il corale è postillato. Il corale si compone di 19 fascicoli quaterni con richiami. La decorazione consiste in: 495 filigranate piccole, 212 filigranate medie, tre filigranate grandi, una iniziale decorata grande (c. 112v) e due piccole (cc. 1r e 169v) e le seguenti

	inizialo figurate: Resurrezione di Cristo (c. 3r), Ascensione di Cristo (c. 73 v), Pentecoste (c. 91 r), Elevazione dell'ostia (c. 141 r), Sant'Antonio predica ai pesci (c. 207 r), San Giovanni Battista benedicente (c. 224 r), San Giovanni condotto nel deserto dall'angelo (c.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel verso della carta di guardia
ISRI - Trascrizione	Corale n. 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in una etichetta all'esterno del piatto anteriore
ISRI - Trascrizione	Museo dell'Osservanza, Corale n. 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel piatto posteriore, in una etichetta
ISRI - Trascrizione	Antifonario dalla Pasqua fino alle Kalende di Agosto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incipit (c. 1r)
ISRI - Trascrizione	Sabato Santo. Santa Communionem sacerdotis in Missa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	explicit (c. 289v)
	Explicit tertium volumen. Anno Domini M.CCCC.LXIII. tempore Pii

ISRI - Trascrizione	secundi. Ego frater Johannes hoc opus explevi. Finis sit laus Deo
NSC - Notizie storico-critiche	Il Corale n. 2 si lega strettamente agli Antifonari 10 e 6 della stessa raccolta per le caratteristiche tecniche ed esecutive. E' il terzo volume dell'Antifonario, come precisa l'explicit; è datato 1464 e spetta ad un unico "scriptor" che si firma Fra Giovanni da Siena (Giovanni di Piero di Vico?). La decorazione filigranata spetta ad un unico miniatore di penna, con l'aiuto di un collaboratore, che ci sembra identificabile con il filigranatore dei corali 10 e 6. L'illustrazione spetta a più miniatori stilisticamente affini, nell'ambito di una cultura comune frontemente improntata alla produzione pittorica senese contemporanea, probabilmente attivi in una stessa bottega. Al cosiddetto "Primo miniatore degli Antifonari" spetta l'esecuzione delle istoriate con la "Resurrezione" (c. 3r), l'"Ascensione" (c. 73v) e la "Pentecoste" (c. 91r) cui si deve anche la decorazione di pennello dell'Antifonario 10. Al "Terzo miniatore degli Antifonari" spetta il resto della illustrazione, sia lettere istoriate che decorate. Ad una personalità forse distinta spettano l'"Elevazione dell'ostia" e il "San Giovanni Battista benedicente". La decorata a c. 1r va riferita al miniatore che esegue l'unica istoriata del Corale 12 dalla sottoscritta denominato "Miniatore del Cerimoniale Cinughi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159, 65, 167, 228-230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)