

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185520
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1464**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1464**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1464**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1464**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBR - Riferimento all'intervento** maestro di pennello**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBR - Riferimento all'intervento** maestro di penna**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ penna/ pittura a tempera/ acquerellatura/ inchiostro/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 155**MISL - Larghezza** 167**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** molte carte sono rosicchiate, rifilate probabilmente nel XVII secolo quando il corale fu rilegato. La legatura è in discreto stato di conservazione.**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un campo in oro zecchino delimitato da una cornice verde e rossa è iscritto il corpo della lettera "M" (Maria...) di colore arancio con cornice interna gialla, avvolto in foglie d'acanto azzurre. Dall'asta sinistra della lettera, in basso si sviluppa un tralcio di foglie rosse e verdi, impreziosito da perle d'oro, terminante in alto con una testa di paradisea e in basso con una testa di drago. Al centro, entro una caverna rocciosa e dai profili dentellati, è inginocchiata la Maddalena, orante vestita dai suoi lunghi capelli dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La miniatura fa parte del Corale n. 2, il quale si lega strettamente agli Antifonari 10 e 6 della stessa raccolta per le caratteristiche tecniche ed esecutive. E' il terzo volume dell'Antifonario, come precisa l'explicit; è datato 1464 e spetta ad un unico "scriptor" che si firma Fra Giovanni da Siena (Giovanni di Piero di Vico?). La decorazione filigranata spetta ad un unico miniatore di penna, con l'aiuto di un collaboratore, che ci sembra identificabile con il filigranatore dei corali 10 e 6. L'illustrazione spetta a più miniatori stilisticamente affini, nell'ambito di una cultura comune frontemente improntata alla produzione pittorica senese contemporanea, probabilmente attivi in una stessa bottega. Al cosiddetto "Primo miniatore degli Antifonari" spetta l'esecuzione delle istoriate con la "Resurrezione" (c. 3r), l'"Ascensione" (c. 73v) e la "Pentecoste" (c. 91r) cui si deve anche la decorazione di pennello dell'Antifonario 10. Al "Terzo miniatore degli Antifonari" spetta il resto della illustrazione, sia lettere istoriate che decorate, come la presente qui illustrata a c. 280r e le altre illustrate a cc. 141r(?), 207v, 224r(?), 228v, 228r, 248 v, 112 v, 263v. Ad una personalità forse distinta spettano l'"Elevazione dell'ostia" e il "San Giovanni Battista benedicente". La decorata a c. 1r va riferita al miniatore che esegue l'unica istoriata del Corale 12 in questa stessa raccolta, dalla sottoscritta denominato "Miniatore del Cerimoniale Cinughi". Allo stesso miniatore appartiene infatti l'iniziale istoriata che orna il frontespizio del Cerimoniale del Vescovo Giovanni Cinughi conservato nella Biblioteca Comunale di Siena (ms. F.IV.5)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167, 230

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI