

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185540
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	salterio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	scriptor
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	maestro di penna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	420
MISV - Varie	Legatura in cuoio: MISA 630, MISL 430, MISP 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rifilato; segni di usura e di umidità; rattrappi; palinsesti e aggiunte; raschiature; sbavature e cadute di colore; parziale perdita del fondo oro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Salterio con innario festivo notturno e diurno secondo la consuetudine della curia romana. Legatura: posteriore, piatti di legno ricoperti di cuoio marrone liscio; fornimenti di ferro; due lacci; chiodatura lungo lo spessore dei piatti; dorso nervato; taglio rustico. Carte: 2-248 (254). Numerazione: posteriore, in cifre arabe, a penna e inchiostro nero, sul recto del margine superiore delle carte. Scrittura: 1 colonna di 14 linee alternate irregolarmente a un sistema di tetragrammi rossi con neumi quadrati bruni. Littera rotunda; rubriche in rosso e bruno. Il corale si compone di 24 fascicoli prevalentemente quaterni. La decorazione comprende 322 iniziali filigranate originali; 7 iniziali decorate e 3 iniziali figurate: "David" (c. 5r), "Cristo giudice" (c. 43v), "Profeta" (c. 56v).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del piatto anteriore, in una etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Museo dell'Osservanza. Corale N. 5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Corale N. 5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto del piatto posteriore, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Salmista notturno

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incipit rubricale (c. 2r)
ISRI - Trascrizione	In Nomine Domini et Beate Marie et Beati Francisci. Incipit psalterium cum Hymnario

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo quanto affermato nell'incipit questo dovrebbe essere il primo dei tre volumi del Salterio ad essere trascritto e presumibilmente anche decorato. Esaminato dal Bulletti per la prima volta (1924 e 1925), quindi dal Bertagna (1963), venne più attentamente studiato dal Van Os (1968) che avanzò l'ipotesi di un intervento di Matteo di Giovanni nella figura a carta 5r in cui compare il Re David. L'ipotesi è stata confermata da C. Alessi e precisata nel senso di un'attenzione mostrata dal pittore in questa fase del suo percorso per l'arte di Liberale da Verona e Girolamo da Cremona negli anni tra il 1471 e il 1473, a cui va aggiunto anche un interesse per l'opera plastica di Donatello e del Vecchietta. Anche per le lettere decorate la studiosa propone l'intervento di Matteo di Giovanni al quale pensa possano essere assegnate anche quelle del Salterio segnato con il n. 1. Le restanti iniziali figurate dovrebbero invece spettare ad un ignoto miniaturista senese, di cultura più arcaica, ma certamente sollecitato dalla presenza del primo prestigioso artista. A questo stesso miniaturista dovrebbero inoltre essere assegnate anche le iniziali miniate del Salterio 11. Nella esecuzione delle iniziali filigranate è stato individuato l'intervento di due distinti miniatori di penna; al primo va riferito il gruppo di filigranate più numeroso che mostra affinità anche con quelle presenti nei Graduali 7 e 3 e che comunque non sono riferibili alla stessa mano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-191, 297-299

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)