

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185551
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	antifonario
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1463
DTSF - A	1463
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scriptor
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Piero di Vico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463/ 1468
AUTH - Sigla per citazione	00000548

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	legatura: MISA 610, MISL 420, MISP 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	usura; alcune integrazioni membranacee; tutte le carte sono rifilate probabilmente alla fine del XVII secolo; alcuni palinsesti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Antifonario diurno e notturno dal primo sabato dopo l'Epifania al sabato Santo. Legatura: antica ma non originale, in assi di legno ricoperti di cuoio marrone impresso, fornimenti in lamina d'ottone sbalzato; dorso nervato; taglio rustico. Carte: 327. Numerazione: tre numerazioni non concordati, 1) in numeri arabi, forse seicentesca, sull'angolo superiore esterno del recto delle carte, 2) in numeri arabi, presente solo in alcune carte per la rifilatura delle stesse, più antica della precedente, 3) numerazione ottocentesca in numeri arabi che inizia da carta 311. Scrittura: Libraria gothica rotunda, in inchiostro nero; su una colonna in un sistema di sei tetragrammi rossi con neumi neri e sei linee di testo; titoli e rubriche in rosso, glosse in rosso e nero, segni paragrafali in azzurro. Il corale si compone di 35 fascicoli generalmente quinterni con richiami. La decorazione consiste in: 878 iniziali filigranate di un'unica dimensione; 11 iniziali decorate a fogliami originali più 4 iniziali decorate a fogliami ottocentesche; 4 iniziali istoriate raffiguranti "La preghiera nell'orto degli ulivi" (c.
--	--

	247v), "Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni dolenti" (c. 264 v), "Cristo nel sepolcro sorretto da due angeli" (c. 278v), "L'Annunciazione" (c. 299r).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel verso del piatto anteriore
ISRI - Trascrizione	Corale n. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in una etichetta all'esterno del piatto anteriore
ISRI - Trascrizione	Museo dell'Osservanza, Corale n. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel piatto posteriore, in una etichetta
ISRI - Trascrizione	Antifonario da Sant'Agata fino alla Pasqua
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incipit (c. 1r)
ISRI - Trascrizione	Sabbato primo post octavam Epiphanie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	explicit (c. 288v)
ISRI - Trascrizione	Explicit officium feriale
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel margine inferiore della carta 288v.
ISRI - Trascrizione	Anno 1463
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	c. 316v
ISRI - Trascrizione	Explicit secundum volumen. Qui scripsit, semper cum Domino vovat. Felix vivat in coelis frater Johannes de Senis
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice nel 1810, in seguito alla soppressione napoleonica, venne alienato al convento e restituito nel 1815: E' il secondo volume dell'Antifonario scritto da Fra Giovanni da Siena, come testimonia l'explicit, e venne ultimato nel 1463. Nella decorazione si possono individuare due tipi di intervento, quello che concerne le iniziali filigranate assai omogenee che spettano ad un unico miniatore di penna, da individuare in quello che ha eseguito anche le filigrane del Corale 10. La decorazione miniata va ascritta ad un unico miniatore di pennello sia per quanto riguarda le iniziali decorate a fogliami che le istoriate, forse distinto da quello che opera nel primo volume degli Antifonari, e pertanto convenzionalmente denominato dalla sottoscritta "Secondo miniatore degli Antifonari". Entrambi tuttavia si dimostrano partecipi di una medesima cultura, formata al seguito di Sano di Pietro e Pellegrino di Mariano e comunque nell'ambito della tradizione figurativa gotica senese. La stretta contiguità stilistica fa inoltre pensare che essi operino all'interno di una stessa bottega miniatoria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32245
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, 214-216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)