

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185570
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1470
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	maestro di pennello
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Benvenuto di Giovanni
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1518 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10001398
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	140
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	140
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	rifilato; poche tracce di umidità e di usura; tracce di velina rossa applicata sul foglio in corrispondenza delle iniziali decorate e istoriate.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un campo quadrangolare in giallo è inserito il corpo della lettera "E" (Ecce advenit...) costituito da foglie di acanto accartocciate azzurre verdi e porpora che formano volute ai quattro angoli. A sinistra il fogliame si distende in code che assumono uno sviluppo consistente lungo il margine esterno della carta avvitandosi ad un'asta verticale. Un uccello del paradiso poggia su una voluta fogliacea a metà dell'asta; piccoli fiori azzurri, una farfalla e perle raggiate di nero arricchiscono il fregio alle due estremità. Il fondo dell'iniziale è occupato dalla rappresentazione della "Adorazione dei Magi" che si svolge in un paesaggio di erbose colline. In primo piano sulla sinistra, la Sacra Famiglia, a destra un re inginocchiato e alle sue spalle gli altri re e il corteo con cavalli e cammelli.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero progressivo)
----------------------------------	---------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Animali: trampolieri; serpente. Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Corale 7 è quello che, grazie all'istoriata con l'"Adorazione dei Magi" di Benvenuto di Giovanni, ha ricevuto maggior attenzione tra i corali dell'Osservanza. Per la prima volta il nome dell'artista senese era stato fatto dal Perkins che aveva messo in relazione la miniatura con la predella di Benvenuto con "Storie della Vergine" della pala del 1466. L'attribuzione al pittore non ha trovato la critica sempre concorde ma è stata a questi recentemente restituita da Cecilia Alessi (1984). Il codice è nel complesso abbastanza integro, uniforme appare la scrittura, la decorazione filigranata e quella miniata. Non è completo invece nel testo liturgico. Forse il lavoro venne interrotto all'improvviso per la sopraggiunta morte dello scriptor fra Giovanni di Piero di Vico (m. 1468). E' una delle più famose miniature (c. LXXr) non solo del codice ma dell'intera raccolta a cui ha contribuito a dare notorietà. L'attribuzione a Benvenuto di Giovanni è del Perkins (1927) che l'avvicina alla predella con le "Storie della Vergine" della pala del 1466, oggi nella Pinacoteca di Volterra; in seguito è stata quasi concordemente riconosciuta al pittore senese e a questi riconfermata recentemente da Cecilia Alessi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 32247

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Osservanza Siena

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000439

BIBN - V., pp., nn.

pp. 183, 290-291

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	