

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185587

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
-----------------------------	---------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	maestro di pennello
--	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	130
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	130
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un campo arancio quadrangolare, profilato di nero, è inserita la lettera "E" (Ecce...) verde con rabescature bianche, avvolta da foglie rosse e verdi che si dispongono anche sul fondo. Perle rosse e azzurre chiudono i punti di contatto tra le lettere e le foglie.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Corale è elencato negli Inventari del Convento compilati dal 1680 al 1741. Nel secolo XIX, in seguito alle soppressioni delle congregazioni religiose del 1810 e del 1868, venne ritirato dal convento e restituito rispettivamente nel 1815 e nel 1870. La trascrizione del corale è riferibile a fra Giovanni (Giovanni di Piero di Vico) per le strette corrispondenze grafiche con gli Antifonari da lui firmati, conservati anch'essi nel Museo Aurelio Castelli, annesso al Convento. Il volume conclude il ciclo delle antifone dell'anno liturgico. Per questo motivo e per le affinità stilistiche delle illustrazioni con quelle presenti nel Corale n. 4 di questa stessa raccolta, la cui trascrizione venne completata nel 1464, venne probabilmente eseguito in un momento assai prossimo a questa data. Le iniziali miniate, tutte riferibili ad un'unica mano, costituiscono, stilisticamente, un termine intermedio tra gli Antifonari e il Graduale 8, con il quale si rilevano corrispondenze dirette. Le illustrazioni entro le iniziali sono ascrivibili ad un miniatore dalla sottoscritta denominato "Quarto miniatore degli Antifonari", che sembra aver operato in questo corale</p>
---------------------------------------	---

senza cesure stilistiche di rilievo rispetto all'Antifonario 4 con cui manifesta affinità strettissime e una serrata contiguità di esecuzione. La presente miniatura (p. 314) si trova nella parte aggiunta al manoscritto quattrocentesco nell'Ottocento. La sua decorazione appare direttamente ispirata nonostante l'evidente semplificazione, alla decorazione originaria non solo di questo codice ma anche di molti altri nella stessa raccolta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 32214

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Osservanza Siena

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000439

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 260

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Damiani G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cornice A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)