

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00185589

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	maestro di pennello
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un campo arancio profilato di nero è iscritto il corpo della lettera "D" (Dominus...) azzurro con rabescature bianche. Foglie fasciano l'iniziale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Corale è elencato negli Inventari del Convento compilati dal 1680 al 1741. Nel secolo XIX, in seguito alle soppressioni delle congregazioni religiose del 1810 e del 1868, venne ritirato dal convento e restituito rispettivamente nel 1815 e nel 1870. La trascrizione del corale è riferibile a fra Giovanni (Giovanni di Piero di Vico) per le strette corrispondenze grafiche con gli Antifonari da lui firmati, conservati anch'essi nel Museo Aurelio Castelli, annesso al Convento. Il volume conclude il ciclo delle antifone dell'anno liturgico. Per questo motivo e per le affinità stilistiche delle illustrazioni con quelle presenti nel Corale n. 4 di questa stessa raccolta, la cui trascrizione venne completata nel 1464, venne probabilmente eseguito in un momento assai prossimo a questa data. Le iniziali miniate, tutte riferibili ad un'unica mano, costituiscono, stilisticamente, un termine intermedio tra gli Antifonari e il Graduale 8, con il quale si rilevano

corrispondenze dirette. Le illustrazioni entro le iniziali sono ascrivibili ad un miniatore dalla sottoscritta denominato "Quarto miniatore degli Antifonari", che sembra aver operato in questo corale senza cesure stilistiche di rilievo rispetto all'Antifonario 4 con cui manifesta affinità strettissime e una serrata contiguità di esecuzione. La presente lettera (p. 354) si trova nella parte aggiunta ottocentesca del codice, piuttosto consistente e che presenta una ricca decorazione. Questa si ispira alla decorazione presente nelle parti quattrocentesche, originali, dei codici, spesso imitandola fedelmente. Tuttavia come in questo caso l'imitazione si limita a generiche riprese tipologiche, spesso appesantite da accordi cromatici chiassosi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 32320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Osservanza Siena

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000439

BIBN - V., pp., nn.

p. 261

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)