

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185592

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1463
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1463
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1463
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1463
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	maestro di pennello
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	maestro di penna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ penna/ pittura a tempera/ acquerellatura/ inchiostro/ doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	195

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	usura; alcune integrazioni membranacee; tutte le carte sono rifilate probabilmente alla fine del XVII secolo; alcuni palinsesti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Un ricco fregio marginale di foglie d'acanto rosse e azzurre occupa tre

DESO - Indicazioni sull'oggetto	margini della carta, arricchito da una profusione di elementi floreali, fiordalisi, garofanini azzurri e porpora, perle colorate, teste di uccelli del paradiso, volti e profili virili che occhieggiano all'interno dei cespi d'acanto. Il fregio ha origine dall'angolo inferiore sinistro della lettera "H" (Hodie nobis...), color porpora, avvolto in foglie azzurre inquadrato in un campo in oro zecchino delimitato da una cornice semplice che ripete i colori fondamentali: porpora, azzurro e verde. Il fondo della miniatura è costituito dall'interno della capanna in cui risplende la luce viva amanata dal corpo del Bambino disteso nudo a terra e dalla colomba dello Spirito Santo, in alto. Ai suoi lati ornati sono la Madonna a sinistra e San Giuseppe a destra. Sullo sfondo il bue e l'asinello. Sopra gli spioventi del tetto della capanna si affollano sei angeli che fanno da corona alla figura di Dio Padre, mentre nell'angolo di destra compaiono due figure di pastori e un angelo che alludono all'episodio dell'Annuncio ai pastori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Dio Padre. Animali: bue; asino. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: pastori; angeli. Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto. Animali fantastici: uccelli del paradiso. Fiori: fiordalisi; garofani.
NSC - Notizie storico-critiche	E' la miniatura più importante del codice (illustrata a c. 105r) per la ricca e preziosa decorazione floreale. La sua esecuzione spetta ad un ignoto artista senese cui spetta l'intera illustrazione del corale e tre miniature del Codice n. 2, denominato convenzionalmente "Primo miniatore degli Antifonari". Lo schema della composizione ricorda strettamente l'analogico soggetto rappresentato da Sano di Pietro nell'Antifonario 62 del Museo Diocesano di Pienza (c. 72v) e quello dell'Antifonario 52 del Museo Civico di Bologna (c. 5v).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32289

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163, 204

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)