

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185608

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1475

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1475

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBR - Riferimento all'intervento maestro di pennello

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBR - Riferimento all'intervento maestro di penna

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche rifilato; segni di usura e numerose tracce di umidità; integrazioni membranacee; cadute di colore e del fondo oro; aggiunte posteriori; palinsesti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Campo quadrato incorniciato da sottili profili viola, in oro zecchino; corpo della lettera "L" (Letatus...) porpora profilata internamente di giallo, avvolta in foglie d'acanto verdi azzurre con risvolti porpora, che alle due estremità sinistre si distendono lungo il margine della carta in un tralcio variopinto di foglie e di garofanini impreziositi da perle d'oro. Al centro sono quattro perle colorate disposte a croce. Il fondo della lettera è viola-azzurro e vi alloggiano tralci fogliacei sottili che si concludono in volute azzurre, verdi sfogliate di porpora. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto. Fiori: garofani. |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' probabilmente l'ultimo volume del Salterio ad essere stato trascritto, è anche quello più ricco di decorazione, soprattutto per le numerose iniziali filigranate. La decorazione filigranata va interamente riferita al miniatore del primo gruppo di iniziali dei Salteri 1 e 5 in questa stessa raccolta. L'ornamentazione delle iniziali decorate a fogliami è sostanzialmente unitaria, riferibile ad un ignoto miniatore senese che lavora accanto a Matteo di Giovanni nel Salterio 5, del quale recepisce la sollecitazione a innestare in una sintassi di antica tradizione gli elementi che gli dovettero apparire più moderni. Tale ipotesi trova conferma nelle iniziali figurate, anch'esse riferibili allo stesso artista, il quale su una cultura di fondo prettamente senese, affine a Sano di Pietro e alla sua bottega sugli inizi dell'ottavo decennio del Quattrocento si aggiorna al lessico di Matteo di Giovanni e sulle novità senesi di Liberale da Verona. La decorazione miniata di questa lettera (c. 54r) è riferibile ad un ignoto miniatore senese cui spetta tutta l'illustrazione del corale che ritroviamo impegnato anche nel Salterio 5, in questa stessa raccolta, accanto a Matteo di Giovanni del quale subisce parzialmente l'influenza. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 32216 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Osservanza Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000439 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 317 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cornice A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perugini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |