

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185623

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | maestro di pennello |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | maestro di penna |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 128 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | rarissimi segni di usura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|---|
| DESO - Indicazioni | Campo e fondo gialli; corpo della lettera "L" (Liberavit...) azzurro fasciato da foglie rosse e verdi che in basso a sinistra si allungano in |
|---------------------------|---|

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | una breve coda. Il fondo presenta delle rabescature. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione miniata del codice si articola in più parti di estensione molto diversa. La prima parte, più consistente, arriva fino alla pag. 157; in essa è manifesta la volontà sia tecnica che stilistica, con rarissime eccezioni di riproporre il più fedelmente possibile le iniziali decorate dei corali quattrocenteschi formanti il patrimonio del convento. Una ripresa puntuale interpretata però mediante accordi cromatici, che insieme ad una qualità pittorica meno alta, denotano un gusto che va ora verso la semplificazione dei motivi antichi, ora verso un loro appesantimento per mezzo dell'inserzione di elementi decorativi diversi e colori pastello. L'interpretazione tuttavia dei motivi quattrocenteschi non appare realizzata in maniera consapevole anche in relazione all'aspetto simbolico da parte dell'ignoto miniatore che verso la metà dell'Ottocento intraprese la decorazione del corale. In questa miniatura (p. 117), pur rifacendosi a tipologie quattrocentesche, l'interpretazione dei motivi decorativi presenta la tipica stilizzazione e leggerezza propri di tanta produzione ottocentesca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 32277 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Osservanza Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000439 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 342 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cornice A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |