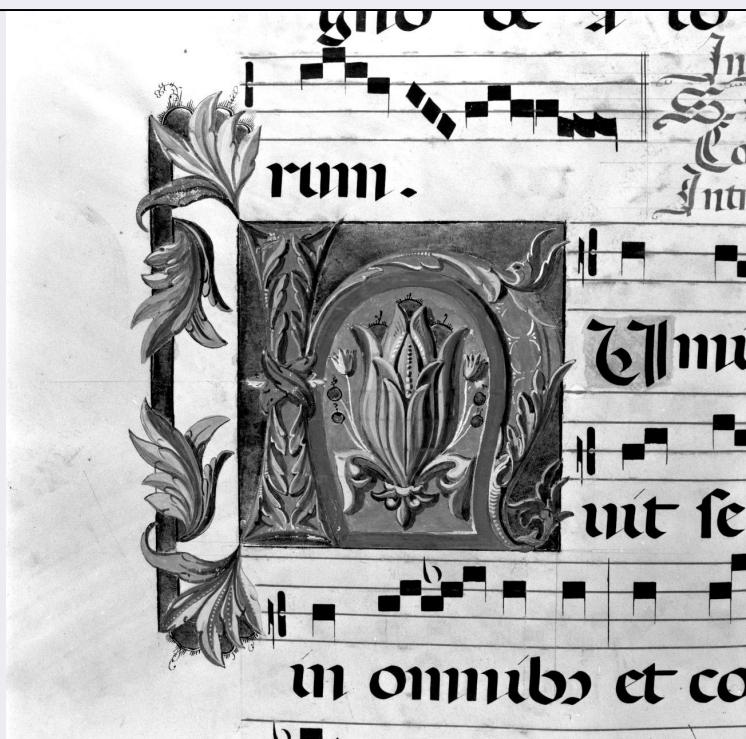


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185628 |

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | lettera vegetalizzata |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---------------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | maestro di pennello |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | maestro di penna |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura/ doratura |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 140 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | rarissimi segni di usura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Campo in oro zecchino che include il corpo della lettera "H" (Humiliavit...) arancio fasciato da foglie azzurre. Dal vertice inferiore

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dell'asta della lettera ha origine un tralcio di cespi d'acanto rossi e verdi che si avvitano ad un'asta verticale; il fondo verde è occupato da un grosso bocciolo rosso e azzurro da cui in alto spuntano tre perle dorate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione miniata del codice si articola in più parti di estensione molto diversa. La prima parte, più consistente, arriva fino alla pag. 157; in essa è manifesta la volontà sia tecnica che stilistica, con rarissime eccezioni di riproporre il più fedelmente possibile le iniziali decorate dei corali quattrocenteschi formanti il patrimonio del convento. Una ripresa puntuale interpretata però mediante accordi cromatici, che insieme ad una qualità pittorica meno alta, denotano un gusto che va ora verso la semplificazione dei motivi antichi, ora verso un loro appesantimento per mezzo dell'inserzione di elementi decorativi diversi e colori pastello. L'interpretazione tuttavia dei motivi quattrocenteschi non appare realizzata in maniera consapevole anche in relazione all'aspetto simbolico da parte dell'ignoto miniaturista che verso la metà dell'Ottocento intraprese la decorazione del corale. Pur nella semplificazione delle forme e in certa rozzezza degli accordi cromatici, l'iniziale (p. 134) è chiaramente ispirata a quelle che compaiono nei codici quattrocenteschi, soprattutto nei Graduali e nei Salteri. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 32394 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Osservanza Siena |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000439 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 342 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Damiani G. |

FUR - Funzionario

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| responsabile | Cornice A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |