

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00185631
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S61
<b>ECP - Ente competente</b>	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	miniatura
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	lettera vegetalizzata
-------------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	maestro di pennello
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	maestro di penna
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera/ acquerellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	205

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rarissimi segni di usura

**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un alto fregio a volute che includono stelle e pigne corre lungo il margine sinistro e inferiore della carta. Il campo in oro zecchino, come le perle e le stelle del fregio marginale, ha una cornice viola. In esso si inseriscono il corpo della lettera "G" (Gaudeamus...) fasciato da foglie verdi azzurre e arancio. Un tralcio di foglie occupa anche il fondo della lettera azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Vegetali: foglie d'acanto; pigne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione miniata del codice si articola in più parti di estensione molto diversa. La prima parte, più consistente, arriva fino alla pag. 157; in essa è manifesta la volontà sia tecnica che stilistica, con rarissime eccezioni di riproporre il più fedelmente possibile le iniziali decorate dei corali quattrocenteschi formanti il patrimonio del convento. Una ripresa puntuale interpretata però mediante accordi cromatici, che insieme ad una qualità pittorica meno alta, denotano un gusto che va ora verso la semplificazione dei motivi antichi, ora verso un loro appesantimento per mezzo dell'inserzione di elementi decorativi diversi e colori pastello. L'interpretazione tuttavia dei motivi quattrocenteschi non appare realizzata in maniera consapevole anche in relazione all'aspetto simbolico da parte dell'ignoto miniatore che verso la metà dell'Ottocento intraprese la decorazione del corale. Il fregio marginale che impreziosisce la pagina (p. 144), costituisce una delle poche varianti alla ripresa e alla interpretazione di modelli quattrocenteschi a cui invece nella quasi totalità dei casi sembra rifarsi l'anonimo miniatore ottocentesco a cui spetta la decorazione del Graduale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 32271

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Osservanza Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 342

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)