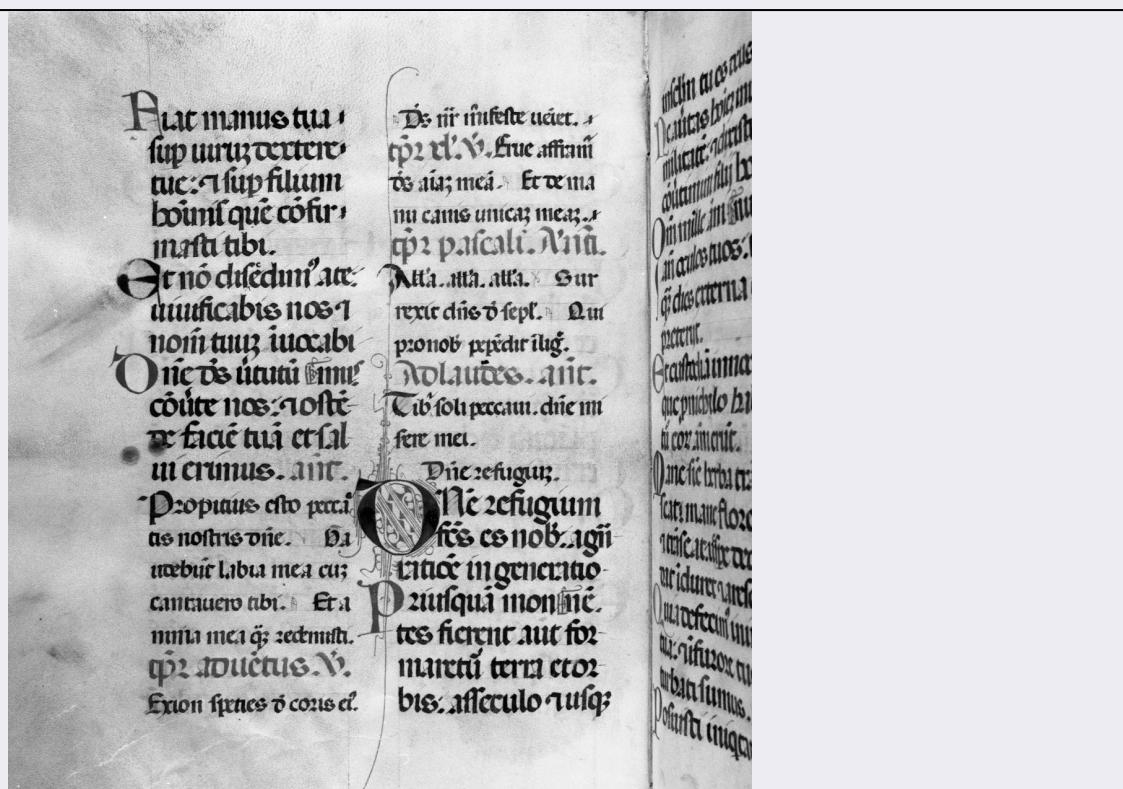


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185644
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	salterio
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1451
DTSF - A	1451
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1451
DTSF - A	1451
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	scriptor
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	maestro di penna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	250
MISV - Varie	Legatura in cuoio: MISA 375, MISL 210, MISP 65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Salterio con innario diurno e notturno, feriale e festivo. Legatura: originale; piatti in legno ricoperti di cuoio marrone chiaro impresso a motivi romboidali; una piastra centrale in ottone a forma di rosetta; quattro cantonali in ottone; chiodatura in ottone lungo lo spessore dei piatti; dorso liscio; taglio rustico. Carte: 1-210; Numerazione: una numerazione posteriore in cifre arabe a matita sul recto del margine superiore. Composizione del codice: 21 fascicoli. Scrittura: due colonne di 17 linee alternate irregolarmente a un sistema di uno o due

	tetragrammi rossi con neumi quadrati bruni; littera rotunda; rubriche in inchiostro rosso, segni paragrafali in inchiostro azzurro. Decorazione: si compone di 253 iniziali filigranate medie, alternate rosse e azzurre; 48 iniziali filigranate piccole, alternate rosse e azzurre. A c. 2v: l'iniziale "B" (Beatus vir) è inchiostro azzurro, rifessa con un motivo vegetale filettato a inchiostro rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incipit rubricale (c. 1r)
ISRI - Trascrizione	Ad honorem omnipotentis Dei et Beate Marie semper Virginis hac beatorum Francisci, Bernardini et omnium Sanctorum. Incipit salterium cum hymnario secundum consuetudinem romanae curiae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	explicit (c. 210v)
ISRI - Trascrizione	Hoc opus expletum fuit MCCCCLI tempore sanctissimi domini nostri Nicolay die XX Julij in loco capriole. Rogo lectores ut intercedatis pro me scriptore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto del piatto anteriore, su un'etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Museo dell'Osservanza. Corale 17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Corale n. 17
	Il corale, sostanzialmente integro è unitario nella scrittura che come informa l'explicit spetta ad un solo scriptor. E' importante perchè attesta la presenza di uno scrittorio quattrocentesco nel Convento di San Bernardino, santo che infatti compare nella dedica (c. 1r). Secondo il Bertagna costituisce l'unico esemplare rimasto di una collezione mai terminata. E' infatti di dimensioni minori rispetto agli

NSC - Notizie storico-critiche

altri codici della raccolta che costituiscono un insieme omogeneo. Ad essi ci sembra lo uniscano i tipi dei segni paragrafali azzurri e i richiami dimostrando la continuità dell'attività dello scrittore. Analoga considerazione si può fare per quanto riguarda la decorazione filigranata del corale, che pur nella estrema semplicità, trova corrispondenze in quella dei codici trascritti per la Biblioteca del Convento e oggi divisi tra l'Osservanza e la Biblioteca Comunale di Siena, alcuni dei quali possono mettersi in diretta relazione con l'attività dello stesso San Bernardino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 33551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Osservanza Siena
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000439

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)