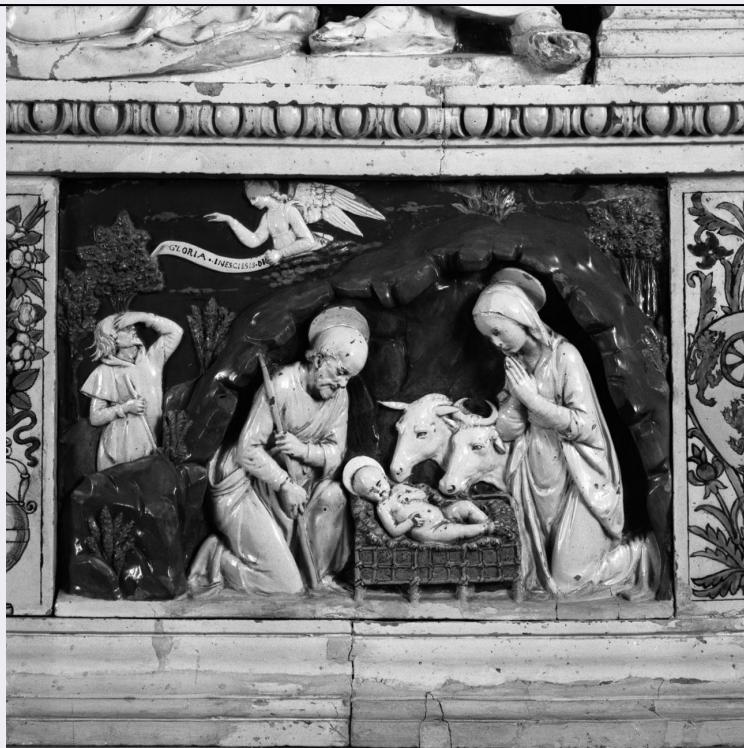


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560346
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie del Nuovo Testamento
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10004120
AAT - Altre attribuzioni	Della Robbia Luca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RSTD - Data	1948/ 1949
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Toti A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione; Assunzione della Madonna; Natività. Decorazioni: vasi con rose; stemma gentilizio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio, scena della Natività
ISRI - Trascrizione	GLORIA INESCIESIS DEO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ugurgieri
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui pilastrini esterni
STMD - Descrizione	Scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Descritta nel 1575 nel memoriale della visita di Monsignor Bossio nella attuale collocazione, cioè nella Cappella Ugurgieri (di questa famiglia infatti compaiono gli stemmi sulla predella), dedicata appunto alla "Incoronazione della Vergine", la pala fu modificata nei primi anni del Settecento negli elementi di contorno. In quest'epoca, tra le altre cose, venne infatti rimosso il festone di frutta che la incorniciava, collocato oggi frammentario nel Museo "Aurelio Castelli", mentre venne probabilmente aggiunta la lunetta di coronamento, come rileva il Marquand (1922), il quale ritiene che questa provenga da qualche altro complesso scultoreo, in quanto le sue forme mal si accordano con quelle della pala sottostante. Fu per primo il Burckardt (1855) che attribuì l'opera, in precedenza assegnata ora a Cecco di Giorgio (Romagnoli, 1835 ca.) ora a Luca della Robbia (Romagnoli, 1836), ad Andrea della Robbia, riscuotendo i consensi di gran parte della critica successiva. Per quanto riguarda la sua collocazione cronologica, mentre il Marquand (1912, 1922) (che propone come committente Mogio Ugurgieri) e il Pope-Hennessy (1980) concordano con lo Schubring (1905, 1907), che aveva proposto il penultimo decennio del secolo XVI, secondo il Salmi la data di esecuzione sarebbe anticipabile intorno al 1478. Il Bertagna (1964) suppone che la figura del committente possa identificarsi con Agnese Ugurgieri, vedova di Agostino Borghesi, sepolta sotto la Loggia della Basilica; sarebbe quindi identificabile in Agnese anche la Santa alle sue spalle. Completamente frantumata durante la guerra, fu ricomposta nel 1948-'49, quando si procedette anche alla integrazione delle parti mancanti, quali ad esempio il busto della Vergine, che fu rifatto con intonazione cromatica leggermente diversa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 32000
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Osservanza Siena**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00000439**BIBN - V., pp., nn.** p. 58**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Bruschettini D.**FUR - Funzionario responsabile** Cornice A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**