SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00640062	
ESC - Ente schedatore	S61	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giusto, San Biagio e angioletto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune DCC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTS - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTS - DA DTS - A 1600 DTS - A 1699 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza OCONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia PVCC - Comune Montieri LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione TT - DA'I TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione delenzione File religioso estudico delenzione File religioso estudico delenzione File religioso estudico delenzione cattolico delenzione Collegione Cattolico delenzione File religioso estudico delenzione Cattolico		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE A DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Lounclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG -		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pertine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 analisi stilistica U-DFFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attrib	LDC - COLLOCAZIONE	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Varie MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DEGG - Indicazione U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Electroliciale della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. detenzione Ente religioso cattolico	Γ - CRONOLOGIA	
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SEATO DI CONSERVAZIONE STC - SEATO DI CONSERVAZIONE STC - SEATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE TUTO DESO - Indicazioni sul sull'oggetto attributi dei santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il compupesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.	DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie DISA - Altezza MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE TUTO LI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto Attributi: (San Biagio pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE TUTU DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.	DTSI - Da	1600
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana aralisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione analisi stilistica legno/ intaglio/ scultura/ doratura	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul pastorale; pattine di ferro; (San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio; san Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	U - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pani. Tutto il complesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MISV - Varie MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione detenzione Ente religioso cattolico.	ATBD - Denominazione	bottega toscana
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura MIS - MISURE 100 MISA - Altezza 100 MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sculture di santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA EVINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		analisi stilistica
MIS - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	T - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISA angelo: 46 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MISV - Varie O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto attributi dei santi. Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione MISA angelo: 46 Bullo C - Stato di conservazione Sculture di santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico.	MISA - Altezza	100
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pastorale; pettine di ferro; (San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MISV - Varie	MISA angelo: 46
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA (detenzione Ente religioso cattolico)	O - CONSERVAZIONE	
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto attributi dei santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione buono Sculture di santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sculture di santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Sculture di santi inginocchiate; angioletto al centro con in mano gli attributi dei santi. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	A - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione attributi dei santi. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Biagio; San Giusto; angioletto. Attributi: (San Biagio pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		
pastorale; pettine di ferro; (San Giusto) pastorale; pani. Tutto il copmplesso che circonda il dipinto proviene dalla cappella della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
MSC - Notizie storico-critiche della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D. Docci) dai soldati francesi. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	della Madonna degli Angeli, che si trovava a pochi chilometri da Gerafalco, distrutta al principio del 1800 (1810 ca com. or. di D.
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
detenzione Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
		detenzione Ente religioso cattolico

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16145	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Traldi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	