

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00315887

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Castelnuovo Berardenga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1578

DTSF - A 1578

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Rustici Cristofano detto Rusticone

AUTA - Dati anagrafici 1552/ 1641

AUTH - Sigla per citazione 00000395

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 175

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale

DESI - Codifica Iconclass 73 D 72 12 1

DESS - Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: pie donne. Vedute: Gerusalemme; monte Calvario. Oggetti: vaso; strumenti del martirio; corona di spine.

NSC - Notizie storico-critiche
L'affresco viene citato da Francesco Brogi nell'"Inventario Generale degli oggetti d'arte della Provincia di Siena" del 1863 e da lui ritenuto opera di artista fiorentino del XVIII secolo. L'opera viene collocata dalla critica recente nella seconda metà del XVI secolo e ad essa sembra riferirsi una citazione contenuta nell'Archivio della Certosa di Pontignano. Si tratta della annotazione di un pagamento effettuato nell'anno 1578 a favore di "Cristofano Rustici Pittore" di "S. 135 per fare la tavola a fresco del Capitolo e per rinfrescare l'Eterno nella Cappella di Messa". Il percorso artistico di questo pittore è ancora confuso con quello del fratello Vincenzo e del cognato Alessandro Casolani, operanti tutti nell'ambito di una stessa bottega. Il Rustici è conosciuto per lo più come miniatore e decoratore, ma l'affresco lo

rivela artista dotato, a conoscenza dei fatti salienti del Manierismo toscano-romano e prossimo allo stile del nordico Pietro Candido.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 1392c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampolini M./ Rotundo F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 386-388
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avanzati E./ Ciampolini M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 177

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Galli L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)