SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00315887
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Castelnuovo Berardenga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1578
DTSF - A	1578
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rustici Cristofano detto Rusticone
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00000395
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure: pie donne. Vedute: Gerusalemme; monte Calvario. Oggetti: vaso; strumenti del martirio; corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco viene citato da Francesco Brogi nell'"Inventario Generale degli oggetti d'arte della Provincia di Siena" del 1863 e da lui ritenuto opera di artista fiorentino del XVIII secolo. L'opera viene collocata dalla critica recente nella seconda metà del XVI secolo e ad essa sembra riferirsi una citazione contenuta nell'Archivio della Certosa di Pontignano. Si tratta della annotazione di un pagamento effettuato nell'anno 1578 a favore di "Cristofano Rustici Pittore" di "S. 135 per fare la tavola a fresco del Capitolo e per rinfrescare l'Eterno nella Cappella di Messa". Il percorso artistico di questo pittore è ancora confuso con quello del fratello Vincenzo e del cognato Alessandro Casolani, operanti tutti nell'ambito di una stessa bottega. Il Rustici è conosciuto per lo più come miniatore e decoratore, ma l'affresco lo rivela artista dotato, a conoscenza dei fatti salienti del Manierismo tosco-romano e prossimo allo stile del nordico Pietro Candido.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 1392c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampolini M./ Rotundo F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 386-388
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Avanzati E./ Ciampolini M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Galli L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)