

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00470651

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo indica a Santa Monica la partenza del figlio Agostino dalle coste dell'Africa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Montorselli Dionisio**AUTA - Dati anagrafici** 1653/ 1711-1712**AUTH - Sigla per citazione** 00000591**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 173**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** consunzione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul cartiglio al centro**ISRI - Trascrizione** UBI TU IBI ET ILLE**NSC - Notizie storico-critiche**

quest'opera fa pendant con un'altra tela di identica misura (cfr. 0900470635). Secondo il Torriti, rilevanti affinità stilistiche rendono quasi certa la contemporanea esecuzione. La prima citazione delle due opere è del Faluschi, nel 1815, con attribuzione al Montorselli. Secondo il Bagnoli(1989), per il confronto con la lunetta con la "Gloria di santa Caterina" nella chiesa di san Giuseppe a Siena, queste opere appartengono ad un unico momento dell'attività pittorica del

Montorselli, intorno agli anni 1678 - 1680. Risulta una conferma anche da un documento, datato 9 dicembre 1677 dove è detto: "Io Dionisio Montorselli ho ricevuto vinti quattro pezze moneta dal sig. mattioli a conto de i quadri fatti alle R.Madri di S.Paolo. In fede ho fatto la presente manop."(A.S.S. Conventi 3342, c.527r)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 14200 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000906
BIBN - V., pp., nn.	p. 107 (pp. 100-111)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mostardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Torriti M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)