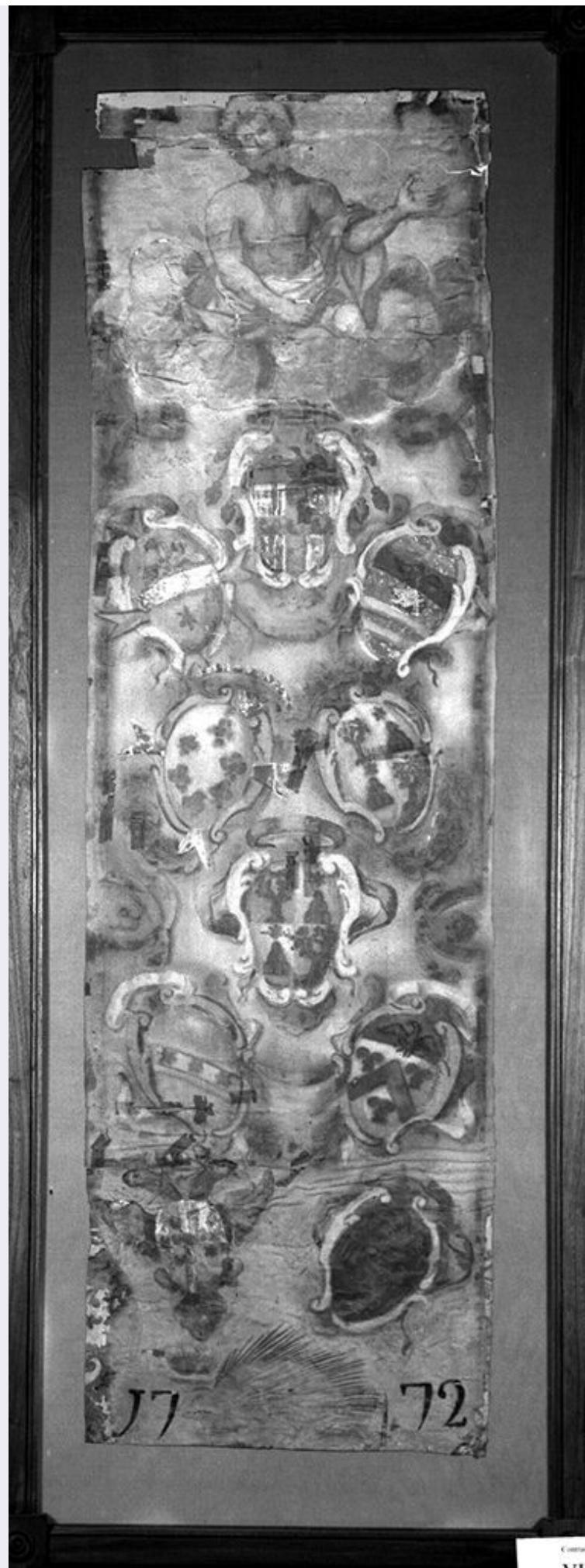


# **SCHEMA**



**CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00470736
<b>ESC - Ente schedatore</b>	CC18
<b>ECP - Ente competente</b>	S61

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	palio
---------------------------	-------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Bartolomeo
-------------------------------	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1772
<b>DTSF - A</b>	1772

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ pittura a tempera
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	164
<b>MISL - Larghezza</b>	49

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione, macchie, strappi, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	palio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1772
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Piccolomini
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo a cartella sormontato da capello vescovile. Blasonatura: d'argento, alla croce d'azzurro caricata da cinque crescenti d'argento, in capo d'oro all'aquila imperiale d'oriente sorante
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile. Blasonatura:non leggibile
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Palmieri
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile. Blasonatura: d'azzurro, alle fasce di rosso, caricato di testa di cinghiale rivolta a destra, in capo d'oro all'aquila imperiale d'oriente, in capo alla croce di malta
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	Chigi Della Rovere
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile sormontato da corona a cinque punte. Blasonatura: inquartato, nel 1 <sup>o</sup> e nel 4 <sup>o</sup> d'azzurro alla rovere, nel 2 <sup>o</sup> e nel 3 <sup>o</sup> di rosso al monte a sei cime, caricato in capo da una stella a sei punte
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Chigi Della Rovere
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo a cartella. Blasonatura: inquartato, nel 1 <sup>o</sup> e nel 4 <sup>o</sup> d'azzurro alla rovere, nel 2 <sup>o</sup> e nel 3 <sup>o</sup> di rosso al monte a sei cime, caricato in capo da una stella a sei punte
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Marsili
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile. Blasonatura: di rosso, caricato da sei trifogli d'oro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile accollante una croce ottagona. Blasonatura: d'azzurro, alla fascia d'argento caricata da tre rose rosse buttonate, in capo all'aquila spiegata nascente, in punta alla stella a sei punte d'oro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Buoninsegni Fuorini
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile. Blasonatura: di rosso, allo scaglione d'oro, accompagnato da tre fontane dello stesso, 2, 1, al capo dell'Impero
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile. Blasonatura: d'azzurro, alla banda d'oro e di rosso caricata da tre stelle a sei punte
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Contrada dell'Istrice
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	istrice al naturale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo è il drappellone più antico conservato nel Museo , del 17 agosto 1772, caratterizzato dalla presenza di San Bartolomeo, Patrono della Contrada dell'Istrice, in alto al posto della consueta immagine della Madonna, e da una raffigurazione dell'istrice in basso. La contrada dell'Istrice, infatti aveva vinto la carriera del luglio dello stesso anno e si faceva carico di organizzare la corsa del Palio d'agosto, mettendo il proprio emblema.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 14288 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Betti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255-258
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mostardini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Torriti M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)