

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00470842

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO**REIP - Parte reimpiegata** coronamento**REIT - Tipo reimpiego** ornamentale**REID - Datazione reimpiego** 1835**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1711**DTSF - A** 1711**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mazzuoli Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1639/ 1714**AUTH - Sigla per citazione** 00000253**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Montini Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1654/ 1728**AUTH - Sigla per citazione** 00000264**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 240**MISP - Profondità** 144**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** il coronamento era in origine dorato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La mostra fa parte dell'organo realizzato da Giacinto Guarda nel 1835 e dovette essere eseguita con ogni probabilità da artigiani senesi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	operanti nello stesso periodo. Al contrario il coronamento, come si legge in un documento riportato dal Pallassini, fu intagliato nel 1711 da Pietro Montini su disegno di Giovanni Antonio Mazzuoli, ed era probabilmente collocato in origine sopra la balaustra del coro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Contrada della Chiocciola
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sopra la tastiera
STMD - Descrizione	chiocciola stilizzata
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra fa parte dell'organo realizzato da Giacinto Guarda nel 1835 e dovette essere eseguita con ogni probabilità da artigiani senesi operanti nello stesso periodo. Al contrario il coronamento, come si legge in un documento riportato dal Pallassini, fu intagliato nel 1711 da Pietro Montini su disegno di Giovanni Antonio Mazzuoli, ed era probabilmente collocato in origine sopra la balaustra del coro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 14398 P
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallassini P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995

CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)